www.nv-online.info

№ 95 (4040)

4 снежня 2015 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Народная Воля

Да ўвагі!

Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА



Борис ЖЕЛИБА, профессор, доктор экономических наук

Турецкая карта

Премьер Кобяков как в воду смотрел, выступая 12 ноября в Стамбуле (почти за две недели до гибели российского Су-24) на Белорусском инвестиционном форуме. Он говорил о желании сделать Турцию *«ключевым плацдармом для диверсификации экспорта»*. О том, что Беларусь готова поставлять в Турцию и кормоуборочную технику «Гомсельмаша», и дорожно-строительную технику «Амкодора», и наши МАЗы, БелАЗы, трактора, и многое другое.

После трагедии с самолетом Путин закусил удила и не принял предложение турецкого президента Эрдогана встретиться на полях парижского саммита по климатическим проблемам, на который съехались главы 150 стран, чтобы обсудить ситуацию, создавшуюся в связи со сбитым турецкими ВВС самолетом. Более того, Россия объявила Турции экономическую и дипломатическую войну. Это эмбарго на поставку в Россию турецких продовольственных товаров, что уже давно сделано в отношении стран Евросоюза, и приостановка с Турцией безвизового режима. Российским туристам практически запрещено посещение турецких курортов, воздушное сообщение с Турцией заблокировано.

Тут Кобякову, как говорится, и карты в руки. Белорусскому руководству есть над чем подумать, чтобы найти свое место в очередном путинском конфликте. Это касается и экономики, и политики. Россия – крупнейший поставщик товаров в Турцию. Она обеспечивает 10,4% всего турецкого импорта. Следом идут Китай – 10,3% и Германия – 9,2%. Только в 2014 году российский экспорт в Турцию вырос на 64%, с 15 млрд до 24,8 млрд долларов. Общий товарооборот стран достиг 31,4 млрд долларов и поднялся за последние 10 лет в три раза. Турция – седьмой по счету торговый партнер Российской Федерации. Россия получает оттуда фрукты-орехи (12,4%), транспорт (11,3%), котлы и электрическое оборудование (5,7%), овощи (9%). Турецкие строительные компании выполняют в стране огромный объем работ – не менее чем на 10 млрд долларов.

Несмотря на это, или, наоборот, исходя из этого, Кремль и принял жесткие решения, прежде всего экономического характера. Россия отказалась от импорта из Турции легко замещаемых, как думает ее руководство, товарных групп в виде фруктов (в основном томаты, орехи) и овощей. Россияне положили глаз и на турецкие мясо, рыбу и морепродукты. Мяса в этом году было поставлено в Россию на 3,6 млн долларов, а рыбы и морепродуктов – на 14,6 млн долларов. Россельхознадзор уже «включился в работу» и обнаруживает в турецком мясе разного рода бактерии, а Роспотребнадзор придирается к турецкому ширпотребу.

Конечно, учитывая российские углеводороды, поставляемые туркам, как отмечалось, доля товаров из России в структуре турецкого импорта наибольшая. А доля импорта из Турции за январь–сентябрь в общем объеме ввозимых в Россию товаров лишь 34,6%. Турция – второй по значимости импортер российских зерновых. А главное – ежегодный доход Турции от оказания туруслуг россиянам оценивается приблизительно в 10 млрд долларов. В 2014 году в Турции отдыхало 4,5 млн россиян. Более интенсивно это направление осваивают только немцы (5,25 млн). Не зря же стала крылатой шутка, что Турция является всероссийской здравницей.

Все это, конечно, подсчитали и оценили в Кремле, чтобы больней ударить по турецкой экономике. Москва пообещала пересмотреть перспективы деятельности турецких строительных компаний, которые занимают до одной трети соответствующего рынка. В запасе у Кремля остается еще экспорт из Турции промтоваров и два стратегических проекта: «Турецкий поток» – поставка дополнительного количества газа в Турцию и через нее, дальше в Южную Европу, а также строящаяся по российскому проекту АЭС в Аккую.

(*Окончание на 2-й стр.*)

АД СЭРЦА

Дабрачынны «Васількова баль» сабраў больш за 365 мільёнаў рублёў на будаўніцтва новага будынка дзіцячага хоспіса





Значная частка сродкаў была сабрана на дабрачынным аўкцыёне. Лоты падалі знакамітыя дзеячы мастацтва, спартсмены і прадстаўнікі бізнес-колаў нашай краіны.

Так, лыжы біятланісткі **Дар'і Домрачавай** пайшлі з малатка за тысячу долараў у эквіваленце. А самым дарагім лотам аўкцыёну стала работа беларускага скульптара **Андрэя Асташова**. Скульптура «Кукляша» з серыі «Нашы Дзеці» была прададзена за тры тысячы долараў у эквіваленце.

Як адзначыла дырэктар Беларускага дзіцячага хоспіса **Ганна Гарчакова**, усе сродкі пойдуць на завяршальны этап будаўніцтва – унутраныя аддзелачныя работы. Дырэктар хоспіса выказала велізарную падзяку ўсім, хто падтрымаў «Васількова баль», адзначыўшы, што для завяршэння будаўніцтва неабходна дапамога кожнага.

*Футбаліст **Аляксандр Глеб** з'явіўся на балі з новай сяброўкай Святланай. У абодвух – пярсцёнкі, падобныя на заручальныя. Праўда, знакаміты спартсмен кажа, што з вяселлем не спяшаецца: «Гэта пярсцёнкі «Выратуй і зберажы», мы купілі іх у храме... Мы разам, і нам добра".*

АПЛАДЫСМЕНТЫ

У Авальнай зале зноў загучала беларуская мова

Нагадаем, што многія дэпутаты Вярхоўнага Савета 12-га і 13-га скліканняў актыўна карысталіся роднай беларускай мовай, але пасля таго, як з'явілася Палата прадстаўнікоў, мову проста адняло – усе раптам загаварылі па-руску. І толькі ўчора – упершыню за шмат гадоў – у зале пасяджэнняў зноў адбылася беларускамоўная дыскусія.

Тон задала першы намеснік міністра культуры **Ірына Дрыга,** якая прадстаўляла праект Кодэкса аб культуры. Прычым прадстаўляла менавіта па-беларуску.

Потым удзел у абмеркаванні дакумента ўзялі больш за паўтара дзясятка дэпутатаў, і яны таксама выступалі па-беларуску. Адна толькі дэпутат Валянціна Лявоненка не здолела перамагчы сябе. Цікава, што Валянціна Лявоненка нарадзілася ў Гомельскай вобласці, усё жыццё (прычым не кароткае – 62 гады) пражыла ў Беларусі. Тут вучылася, тут працавала, прычым гісторыкам. Няўжо за 62 гады нельга было засвоіць родную мову? Ці няўжо яе можна было настолькі забыць?

Ігар МАРОЗАЎ.

БЕЛАРУСЬ–РАСІЯ–УКРАІНА

Зноў істэрыка?

У расійскіх СМІ з падачы пэўных колаў пачалася чарговая антыбеларуская кампанія. На гэты раз яны б'юць у самыя балючыя кропкі расійскай грамадскай думкі.

"Паліва з Расіі трапляе ў бакі ўкраінскіх танкаў праз беларускі транзіт..."

"Уплывовыя беларусы заліваюць Украіну расійскім дызелем па дэмпінгавых коштах..."

"Беларусь па-ранейшаму працягвае прадаваць Украіне не толькі дызпаліва, патрэбнае для бранятэхнікі, але таксама комплексы навядзення і оптыку (напрыклад, для супрацьтанкавага ракетнага комплексу «Скіф», які ў гэтым годзе выкарыстоўваўся ў ваенных дзеяннях у Данбасе), рухавікі і шасі для артылерыйскіх і ракетных установак («Пион", «Точка-У», якія таксама «адзначыліся» на ўсходзе Украіны) і нават «лятальныя апараты». Як усё гэта суадносіцца з беларускімі запэўніваннямі, што рэспубліка выступае за аднаўленне міру ва Украіне, сказаць складана..."

"Адкуль у Мінска такая ўпэўненасць, што часовая эканамічная выгада не абернецца сур'ёзнымі палітычнымі выдаткамі? Адкуль такая ўпэўненасць, што Расія па-ранейшаму будзе індыферэнтна ставіцца да спроб заляцанняў да рэжыму, які амаль абвясціў ёй вайну і вядзе палітыку генацыду ў адносінах да рускага насельніцтва Данбаса?.."

Апошнім часам многія расійскія СМІ (асабліва інтэрнэт-СМІ) пачалі рабіць з Беларусі ворага, які "падтрымлівае кіеўскую хунту". Забываючыся, праўда, дадаць, што да верасня гэтага года менавіта Расія з'яўлялася асноўным пастаўшчыком дызельнага паліва ва Украіну – таго самага "паліва для ўкраінскіх танкаў". А потым раптам было абвешчана, што "нельга дапускаць выкарыстання расійскага паліва ўкраінскімі вайскоўцамі".

Відавочна, што цяпер пачынаецца кампанія прымусу і шантажу, каб і Беларусь адмовілася ад паставак паліва на ўкраінскі рынак. Хаця чаму мы павінны адмаўляцца ад грошай? Чаму паміж інтарэсамі Расіі і Украіны павінны выбраць менавіта Расію?..

ДАРЭЧЫ

На гэтым фоне Масква і Мінск паспрабавалі дамовіцца аб сустрэчы Аляксандра Лукашэнкі і Уладзіміра Пуціна, якая раптоўна была перанесена з-за надзвычайнай занятасці абодвух прэзідэнтаў. На гэтым тыдні магчымасць сустрэчы абмеркавалі міністр замежных спраў Беларусі Уладзімір Макей і пасол Расіі ў Беларусі Аляксандр Сурыкаў. Згодна з афіцыйнай інфармацыяй, "бакі абмеркавалі актуальныя пытанні беларуска-расійскага ўзаемадзеяння, а таксама графік кантактаў на вышэйшым і высокім узроўнях". Вышэйшы ўзровень – гэта, відавочна, сустрэчы прэзідэнтаў, высокі – міністраў і іншых прадстаўнікоў урада. Аднак канкрэтная дата перамоў названа так і не была.

Алена НОВІКАВА.

АФІЦЫЙНА

Шлагбаум не апусцяць

Днямі з'явілася інфармацыя, што з 7 снежня ўводзяцца часовыя абмежаванні на пастаўкі ў Расію прадукцыі шэрагу беларускіх прадпрыемстваў. І вось афіцыйная заява.

"Гэта пытанне знята, – сказаў начальнік галоўнага ўпраўлення знешнеэканамічнай дзейнасці Міністэрства сельскай гаспадаркі і харчавання Беларусі **Аляксей Багданаў** пасля сустрэчы міністраў сельскай гаспадаркі Беларусі і Расіі. – *Праблема была ў тым, што нашы прадпрыемствы не паспелі даслаць у Расію пакет дакументаў, які спецыялісты "Россельхознадзора" запыталі падчас інспекцыі ў кастрычніку. Гэтыя дакументы яны атрымаюць на працягу некалькіх дзён, тым больш што істотных прэтэнзій да нашых малочных прадпрыемстваў у іх не было".*

ПАД ГРАДУСАМ

Пахаладае толькі на Каляды

Снежань будзе больш цёплы, чым звычайна.

У бліжэйшыя выхадныя надвор'е істотна не зменіцца, нават крыху пацяплее. ***У суботу і нядзелю*** ноччу будзе 0...+5⁰С. Днём чакаецца +2...+8⁰С. Надвор'е будзе крыху сырым і ветраным. Да канца дэкады яно істотна не зменіцца.

У другой дэкадзе ў асобныя дні чакаюцца кароткачасовыя ападкі, мокры снег, які будзе пераходзіць у дождж. Тэмпература ноччу складзе ад 0 да -5⁰С, па паўднёвым захадзе – +1...+3⁰С.

«Да 20 снежня тэмпература паветра ў Беларусі будзе вышэй за норму, потым на калядныя святы крыху пахаладае, – *робіць прагноз на пачатак зімы начальнік службы гідраметэаралагічных прагнозаў Рэспубліканскага цэнтра па гідраметэаралогіі і маніторынгу навакольнага асяроддзя Мінпрыроды **Дзмітрый Рабаў**.* – Праўда, да Новага года тэмпература зноў пачне павышацца. Папярэдняя тэмпература паветра ноччу на Новы год чакаецца каля -1...-6⁰С, днём будзе каля 0. Месцамі па краіне прагназуюцца невялікія ападкі – снег і мокры снег».

Вера ВІР.

У СОСЕДЕЙ

Строительство американской базы ПВО в Польше начнется весной 2016 года

Об этом сообщил посол США в Польше Пол Джонс.

Сегодня, 4 декабря, посол примет участие в конференции, организованной Корпусом инженерных войск сухопутных войск США. На ней будут представлены условия и принципы участия в предварительно объявленном тендере на строительство военных объектов на территории военной базы в Редзиково.

«Реализация проекта находится в процессе, мы активно в нем участвуем. Это нашло подтверждение вчера, когда госсекретарь США Джон Керри встретился с министром иностранных дел Витольдом Ващиковским. Мы движемся вперед и весной начнем строительство. Этот объект начнет действовать в 2018 году. Правительство оказывает помощь, мы также, поэтому все будет сделано», – отметил посол США.

Согласно планам, на новой базе НАТО будут размещены мобильные батареи с ракетами средней дальности SM-3. Сделка о размещении ракет была подписана между Польшей и НАТО в 2010 году с целью «защитить страны НАТО от потенциальной угрозы баллистического удара со стороны «стран-изгоев»

Ранее Пентагон подтвердил планы размещения тяжелого вооружения на территории семи стран ЕС: Эстонии, Латвии, Литвы, Польши, Болгарии, Румынии и Германии.

НЕ ПРАПУСЦІЦЕ!

Нобель наш: тыдзень Алексіевіч

*Як вядома, 10 снежня ў Стакгольмскай канцэртнай зале будуць уручаны Нобелеўскія прэміі за 2015 год. Уганараванне прымеркавана да гадавіны смерці заснавальніка самай славутай узнагароды ў свеце Альфрэда Нобеля і супадае з Днём правоў чалавека. Менавіта пра трагічныя лёсы простых людзей постсавецкай прасторы колькі гадоў піша беларуская пісьменніца **Святлана АЛЕКСІЕВІЧ**, якая атрымае ў наступны чацвер Нобелеўскую прэмію па літаратуры.*



Прэмія мае і грашовы дадатак – блізу мільёна долараў. Зрэшты, для Беларусі гэта прэмія бясцэнная. Той факт, што Нобель наш, безумоўна, гістарычная падзея для ўсёй нашай краіны.

Мяркуйце самі. Нобелеўскую прэмію па літаратуры сярод нашых суседзяў маюць толькі палякі: у розныя гады былі ўганараваны Генрык Сянкевіч, Уладзіслаў Рэймант, Чэслаў Мілаш, Віслава Шымборска. Няма Нобелеўкі ані ва ўкраінцаў, ані ў літоўцаў, ані ў латышоў, ані ў расійцаў. Вы спытаецеся: а як жа Іван Бунін, Іосіф Бродскі, Міхаіл Шолахаў, Барыс Пастэрнак, Аляксандр Салжаніцын? Гэта рускамоўныя літаратары, але Нобелеўскую прэмію яны атрымлівалі як грамадзяне Францыі, ЗША ці СССР, Расійскага грамадзянства ў той час не было.

Цырымонія ўручэння Нобелеўскіх прэмій павінна стаць 10 снежня адной з найгалоўнейшых сусветных падзей. А перадусім – для беларусаў, якія змогуць з гонарам назіраць трыумф зямлячкі.

Прамую трансляцыю ўручэння літаратурнага Нобеля Святлане Алексіевіч са Швецыі будзе ладзіць тэлеканал "Белсат". Пачатак – у 18.25 па беларускім часе. Глядзець урачыстую цырымонію можна як па тэлевізары з дапамогай спадарожнікавай антэны, так і на камп'ютары ці тэлефоне праз анлайн-сэрвіс на сайце belsat.eu.

Таксама "Белсат" раскажа ўвечары 7 снежня пра нобелеўскую лекцыю пісьменніцы ў Шведскай акадэміі.

Наогул з 7 па 11 снежня на "Белсаце" – цэлы **"Нобелеўскі тыдзень са Святланай Алексіевіч"**.

Апрача згаданай наўпроставай трансляцыі з цырымоніі ўзнагароджання нобелеўскіх лаўрэатаў за 2015 год у эфіры "Белсата" будуць рэпартажы пра стакгольмскую прэс-канферэнцыю Святланы Алексіевіч (9 снежня ў 22.35), яе нобелеўскую лекцыю, а таксама адмысловыя выданні перадач "Два на два", "Рэмарка", "Размова" і "ПраСвет". Літаратары і крытыкі паразважаюць пра феномен Алексіевіч, пра тое, што прынясе Нобель беларускай культуры і як паўплывае на нацыю.

І штодня на наступным тыдні ў навінавым блоку "Студыі "Белсат" – рэпартажы пра нобелеўскія мерапрыемствы і інтэрв'ю з іх удзельнікамі ад спецыяльнага карэспандэнта канала ў Стакгольме **Аліны Коўшык**.

Нагадаем: калі стала вядома пра тое, што Святлана Аляксандраўна ўганаравана Нобелеўскай прэміяй, разгарэлася шмат дыскусій вакол яе асобы і творчасці. Пісьменніца зазнала і віншаванняў, і папрокаў за рускамоўнасць ад беларускамоўных суайчыннікаў, і прапагандысцкай крытыкі за сваю грамадзянскую пазіцыю.

"Глядзіце на Расію: яна звар'яцела, 84% падтрымліваюць Пуціна. Няма культуры жыцця, ёсць культура вайны. І беларусаў таксама ўцягвае ў гэтую варонку. Адзінае, што нас можа ўратаваць, гэта тое, што ментальнасць беларусаў іншая", – лічыць пісьменніца.

"Беларусь – маленькая правінцыйная дыктатура ў параўнанні з той самай Расіяй, якая ператварылася ў пагрозу для ўсяго свету", – сказала, напрыклад, Алексіевіч сёлета ў нашумелай перадачы "Зоры не спяць" на "Белсаце".

Разам з тым яна кажа: *"У мяне ніколі не было праблемы застацца жыць за мяжой, але я ніколі не хацела гэтага. Пасля 11 гадоў я зразумела, што хачу жыць сярод сваіх людзей, сваіх краявідаў".*

Таму няма сумневаў, што і прэс-канферэнцыя Алексіевіч, і яе лекцыя, і словы падчас уручэння Нобеля выклічуць вялікі рэзананс.

Што яна скажа пра Беларусь, пра сучаснага чалавека, пра цяперашні свет?

Андрэй ЦЯПЛОЎ.

ДА ВЕДАМА

У 2016 годзе будзем гуляць запар па тры-чатыры дні ў студзені і маі

Урад Беларусі зацвердзіў новы графік пераносу рабочых дзён у 2016 годзе. Такім чынам, 8 студзеня (прыпадае на пятніцу) будзе лічыцца выхадным днём, а 16 студзеня (субота) стане рабочым. І атрымліваецца, што з 7 па 10 студзеня святкуем Каляды.

Нармальна пагуляем і ў апошні месяц вясны – з 7 па 10 мая. Дзень Перамогі прыпадае на панядзелак, а 10 мая (аўторак) будзем адзначаць Радаўніцу.

Трохдзённы адпачынак чакае нас на Новы год і ў сакавіку, калі 5-га зроблены працоўным днём, а 7-га (панядзелак) – выхадным. Паколькі 8 сакавіка – Міжнародны жаночы дзень, то і выходзіць, што тры дні запар – вольныя для адпачынку.

Студзень

Пн	Аўт	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Сакавік

Пн	Аўт	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	3			

Май

Пн	Аўт	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

– святочныя дні
– перанесены выхадны
– перанесены рабочы дзень

НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА



Борис ЖЕЛИБА, профессор, доктор экономических наук

Турецкая карта

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Но Турция, правда, в нарушение международных договоров, на которые Путин с некоторых пор сам плюет, может закрыть для прохода российских судов, в том числе военного назначения, пролив Босфор. Закупорив Россию в Черном море и оставив сирийскую группировку без ее морской транспортной и военной поддержки. Пока же турецкое правительство думает над тем, какие экономические контрмеры принять в ответ.

Как видим, если окончательно найдет коса на камень, мало не покажется. Ни туркам, ни россиянам.

Что же Беларусь на фоне российско-турецкого конфликта? Надо отдать должное белорусскому руководству. Как и в случае с российско-украинским конфликтом, оно не пошло на поводу у Кремля, авантюры которого поставили Россию в состояние «холодной войны» с Западом времен Советского Союза, а теперь вплотную подводят человечество к третьей мировой войне. А заняло по меньшей мере нейтральную позицию, сожалея о ссоре вчерашних партнеров – союзнической России и дружественной Турции. Ведь отношения России и Турции были весьма дружественными как на государственном, так и на личном уровне президентов.

В этой связи достаточно показательным был визит в Минск президента Азербайджана Алиева, который традиционно лично представляет интересы Турции в Восточной Европе как родственного тюркского народа и регионального лидера. Заметим, что к этим народам относятся и казахи, и татары, и башкиры. Не случайно же и Назарбаев призвал Россию и Турцию к примирению. Хотя повестка переговоров с Азербайджаном была в основном экономической, думается, российско-турецкий конфликт также обсуждался.

Как Лукашенко, так и Алиеву в этом конфликте выгодно предоставить свои посреднические миротворческие услуги. У первого традиционно близкие отношения с Путиным, у второго – с Эрдоганом. Лукашенко в последнее время вообще внешняя политика удается куда лучше, чем внутренняя. Состояние белорусской экономики – картина в темных тонах. Приходится изобретать все новые налоги, поднимать пенсионный возраст, скрести по сусекам в бюджет. Кредит от МВФ, по сути, под вопросом. А деньги нужны здесь и сейчас.

Встреча с Путиным, на которой планировалось обговорить кредит Евразийского банка, не состоялась из-за этого же турецкого конфликта: Путину сейчас не до того. Он и его окружение ломают голову над тем, как побольнее «укусить» Эрдогана и дать очередной ответ поддерживающим его Западу и НАТО. А некоторые наиболее ретивые прокремлевские писаки вообще расценивают визит в Минск Алиева как пощечину Кремлю в ответ на отказ в рандеву Лукашенко.

Для белорусского правительства в связи с российским эмбарго в отношении Турции и украинским эмбарго в отношении России, которое начнет действовать с 1 января 2016 года, открываются определенные перспективы в деле интенсификации и диверсификации своего внешнего товарооборота. Надо занять продовольственные ниши на российском и украинском рынках, которые будут освобождены эти эмбарго. Как показал недавний опыт, Россия не сможет сразу заменить турецкую продовольственную продукцию, поэтому такого замещения будет несравненно больше. Это открывает новые повышенные возможности для белорусского экспорта. Белорусские товары, несмотря на некоторых трудности, российский рынок «не копьышет». Необходимо шире открыть свои белорусские рынки для турецкого импорта, включая капиталовложения, особенно в строительстве и сельском хозяйстве. Возможен, конечно, и реэкспорт турецких товаров в Россию, в том числе «серый», что белорусский бизнес, как показал недавний опыт, успешно осваивает.

Было бы, безусловно, совсем не дурно для белорусского руководства разыграть турецкую карту. Привлечь в страну, например, при соответствии и кредитов Азербайджана новую волну турецкого бизнеса, обойти транзитом через Беларусь кремлевские препоны для турецких товаров и при случае вновь предложить Минск как переговорную площадку в данном конфликте, который далек от завершения и неизвестно куда выведет.

Но в этих устремлениях можно легко перегнуть палку: Москва всегда ревниво смотрит на подобные «телодвижения». Особенно сегодня. Можно легко остаться без её трехмиллиардного кредита.

ПЕРЕД СОБЫТИЕМ



Нобелевская лекция Светланы Алексиевич: текст отослан заранее

«Народная Воля» выяснила, что ждет Светлану Алексиевич накануне вручения Нобелевской премии.

Официальная программа Нобелевской недели в Стокгольме начинается 6 декабря с неформальной тусовки в Нобелевском музее. А вообще эта знаменитая на весь мир Неделя полна событий. Она включает в себя пресс-конференции, лекции, выставки и концерт. И завершается ***12 декабря***, хотя главное событие – церемония вручения Нобелевской премии и Нобелевский банкет – происходят на два дня раньше.

Одной из первых лекций на Нобелевской неделе будет лекция по литературе Светланы Алексиевич – она состоится ***7 декабря***. Переводчики в Стокгольме уже работают над текстом, который отослала им писательница еще 20 ноября. Лекция состоится в Шведской Королевской академии в 17.30. На мероприятии не будет телекамер – возможна только радиотрансляция. Не будут допущены туда и зарубежные фотографы – кроме журналистов шведского информационного агентства.

В этот же день утром состоятся пресс-конференции лауреатов премии в области химии, физики и экономических наук, а также лауреатов по физиологии и медицине. А вот свои лекции нобелиаты по этим дисциплинам прочтут уже на следующий день.

Нобелевский концерт: и нежность, и демонизм

На следующий день после лекции Светланы Алексиевич состоится Нобелевский концерт. Нобелиатов и их гостей приглашает Королевский симфонический оркестр. Мероприятие платное, билет в среднем стоит 150 евро. В этом году за дирижерский пульт оркестра встанет знаменитый австрийский маэстро **Франц Вельзер-Мёст**, который возглавляет сейчас Кливлендский оркестр (США). В 2011 и 2013 годах Вельзер-Мёст дирижировал Венским филармоническим оркестром на знаменитом Новогоднем концерте.

В Стокгольме маэстро Вельзер-Мёст исполнит поэму Рихарда Штрауса «Жизнь героя». Великий французский писатель Ромен Роллан, лауреат Нобелевской премии по литературе в 1915 году, так писал об этой музыке: *«Это необыкновенное произведение, полное героического опьянения... и героического презрения»*. Затем прозвучит Концерт №3 для фортепиано с оркестром Сергея Рахманинова. Солистом выступит молодой пианист, многократный лауреат российских и международных музыкальных конкурсов **Даниил Трифонов.** Западная пресса писала о нем: *«Настоящий культурный шок. Он самый удивительный в мире пианист»*. *Обозреватель Financial Times* комментировала: *«В его игре есть абсолютно все и даже больше... и нежность, и демонизм. Я никогда не слышала ничего подобного»*.

Привет из Сан-Ремо

Заметим, что все мероприятия Нобелевской недели в Концертном зале и Ратуше будут украшены живыми цветами, тысячами живых цветов. Их специально доставили из Сан-Ремо, города в Италии, где провел свои последние годы великий Альфред Нобель.

Елена МОЛОЧКО.

ИЗ ИСТОРИИ

Завещание и наследство Альфреда Нобеля

Бог не дал большому ученому детей, не подарил ему прямых наследников его богатства. Однако Бог наградил Швецию Человеком, который навеки прославил ее в мире как государство-мецената, страну Международной Нобелевской премии.

...Когда родственников ученого, изобретателя и предпринимателя Альфреда Нобеля, почившего 10 декабря 1896 года в итальянском курортном городке Сан-Ремо, ознакомили с его завещанием, они испытали глубокое разочарование, близкое к шоку. Почти все свое огромное состояние Нобель жертвовал на основание международного фонда. Решение весьма нетрадиционно распорядиться своим наследством вызвало ажиотаж в различных кругах шведского истэблишмента. Это рассматривалось как сенсация, временами напоминающая скандал. Глубоко оскорбленные в лучших чувствах члены его семьи подали апелляционную жалобу с целью пересмотра основных положений завещания.

Судебные тяжбы тянулись несколько лет. И только спустя три года верным соратникам Нобеля удалось отбиться от ретивых служителей Фемиды, разработать правовые основы реализации последней воли Нобеля и в конце концов основать Нобелевский фонд. В 1900 году 29 июня король Швеции одобрил устав фонда и специальные правила, согласно которым шведские институты, принимающие непосредственное решение о присуждении премии, должны осуществлять свои обязанности.

Нобель – кладезь талантов

С юности Альфред Нобель работал вместе с отцом в его химической лаборатории, успешно совмещая деятельность химика-практика, ученого и удачливого предпринимателя. Производство взрывчатки было поставлено на поток, а после того, как А.Нобель в 1867 году запатентовал изобретение динамита и детонаторов, он по-настоящему занял свое место в ряду крупных ученых и бизнесменов своего времени.

Большую часть жизни Альфред Нобель посвятил разработкам и наращиванию промышленного производства новых видов взрывчатых веществ, да и львиную долю своих капиталов Нобель сколотил именно на содействии укреплению военного потенциала различных армий, обеспечивая их бесперебойными поставками взрывчатки.

Ученый-химик Альфред Нобель известен не только как изобретатель динамита. Этот человек был кладезем талантов, он знал кроме шведского еще четыре языка: русский, английский, французский и немецкий. Практически не отдыхая, Нобель трудился в своих многочисленных лабораториях с утра до ночи, будь то в Стокгольме или позднее в Гамбурге, Ардире, Париже, Карлскоге, Сан-Ремо. К концу своей жизни Нобель имел 355 патентов, полученных на самые разные изобретения.

Тонкое чутье предпринимателя и знание потребностей рынка сделали его и крайне удачливым в ведении бизнеса. Им было создано множество предприятий почти в 90 городах 20 стран мира.

Проблемы войны и мира стали особенно занимать Нобеля после его близкого знакомства с известным миротворцем конца XIX столетия баронессой Бертой Софией фон Суттнер. Об отношениях Нобеля и фон Суттнер сказано много и не сказано ничего. Реальные факты остаются тайной. Но то влияние, которое баронесса оказала на Альфреда Нобеля в деле его «перевоспитания в мирном духе», несомненно. Возможно, и свое историческое завещание Нобель составил не без вдохновляющего влияния своей подруги. Как бы там ни было, но пятую по счету Нобелевскую премию мира получила в 1905 году именно баронесса Берта фон Суттнер, автор книги «Сложите ваше оружие»...

Как нобелиаты получают конверт с чеком

В историческом Доме Нобеля, что находится на тихой стокгольмской улице Стурегатан, 14, размещается главный офис фонда. Там работают всего 10 человек, из них восемь – женщины. Премиальные деньги нобелевские лауреаты получают именно здесь, на Стурегатан,14. Процедура вручения конверта с чеком, выписанным на имя счастливца (или счастливицы), проходит довольно буднично в отличие от банкета в честь нобелевских лауреатов в городской ратуше Стокгольма, когда сам король Швеции вручает им диплом и медали. Впрочем, деньги может получить и доверенное лицо лауреата. Нести их нетрудно, здесь давно никто не расплачивается толстыми пачками купюр...

Нужно ли платить налог с Нобелевской премии?

Удивительно, но Фонд Нобеля вплоть до 1946 года был вынужден исправно платить государству подоходный налог, и только после 1946-го спохватились и спешно отменили это недоразумение. Однако фонд все-таки навсегда лишился всех выплаченных с 1901 года сумм подоходного налога в 13,5 миллиона шведских крон. Да и то, фонд все-таки не освободили от уплаты местных сборов и непрямых налогов.

А премиальные деньги, полученные нобелевским лауреатом, облагаются налогами, согласно законам того государства, чьим гражданином он является. Размер Нобелевской премии был самым низким в 1923 году – 115 тысяч шведских крон, а своего пика достиг в 1999 году – 7,9 млн крон (1 крона сегодня равняется 2077 бел. рублей). Сумма денежного вознаграждения в этом году составит около 950 тысяч долларов США.

Кирилл БУБНОВ.

НЕ ПРАПУСЦІЦЕ!

Спектакль салідарнасці

10 снежня ў Стакгольме **Святлана Алексіевіч** атрымае з рук караля Швецыі Карла XVI Густава залаты медаль з выявай заснавальніка найпрэстыжнейшай узнагароды і дыплом лаўрэата Нобелеўскай прэміі. А ў Мінску ў гэты ж дзень на сцэне Рэспубліканскага тэатра беларускай драматургіі адбудзецца спектакль **«Чарнобыльская малітва»**, прымеркаваны спецыяльна да гэтай значнай падзеі.

Гэта пастаноўка – сумесны франка-беларускі праект, створаны па аднайменным творы Святланы Алексіевіч, які апавядае аб наступствах ядзернай катастрофы ў Чарнобылі ў 1986 годзе.

У галоўных ролях – сапраўдныя зоркі беларускай сцэны: народная артыстка Беларусі **Таццяна Мархель**, заслужаныя артысты **Ігар Сігоў, Валянцін Салаўёў, Людміла Сідаркевіч, Галіна Чарнабаева, Анастасія Баброва, Алена Баярава, Вераніка Буслаева, Андрэй Дабравольскі, Сяргей Шымко** і іншыя.

Марына КОКТЫШ.

АФІЦЫЙНА

Беларускія каналы не пакажуць, як Святлана Алексіевіч атрымае Нобелеўскую прэмію

Белтэлерадыёкампанія не планавала купляць правы на трансляцыю нобелеўскай цырымоніі з-за «пэўных арганізацыйна-тэхнічных, фінансавых і юрыдычных пытанняў і аспектаў». Пра гэта сказала прэс-сакратар медыяхолдынга **Святлана Смалонская-Краскоўская**.

Не будуць трансліраваць цырымонію ўручэння «нобеля» таксама тэлеканалы АНТ і СТБ, паведамілі іх прэс-сакратары.

Паглядзець нобелеўскія ўрачыстасці можна будзе на YouTube і на канале «Белсат».

ЛІЧБА ДНЯ

Дзіўны аптымізм

Бюджэт Беларусі на 2016 год разлічаны, зыходзячы з таго, што сярэднегадавы валютны курс будзе складаць 18.600 тысяч рублёў за 1 долар ЗША.

Пра гэта ўчора паведаміў першы намеснік старшыні праўлення Нацыянальнага банка **Тарас Надольны**.

Трэба сказаць, што гэта досыць смелыя планы. Асабліва з улікам таго, што ўжо сёння долар каштуе 18.200–18.300 беларускіх рублёў. І ніякіх уцямных перспектыў на рывок у экспарце беларускай прадукцыі, каб у краіну нарэшце стала пастпаць валюта, не прагледаецца.

Больш за тое, долар узмацняецца ў адносінах да ўсіх валют свету, і эксперты лічаць, што гэта будзе доўгатэрміновы трэнд.

І яшчэ адна лічба. Не сакрэт, што дзяржаўны бюджэт Беларусі ў значнай ступені залежыць ад кошту нафты і прадуктаў нафтаперапрацоўкі. Бюджэт будучага года разлічаны, зыходзячы з таго, што кошт барэля нафты будзе складаць 50 долараў. Чаму беларускія спецыялісты спрагназавалі рост коштаў нафты – цяжка сказаць. Па крайняй меры сусветныя аналітыкі ў гэтым зусім не ўпэўнены. Наадварот, гучаць прагнозы на яшчэ большае падзенне коштаў нафты – ажно да 20 долараў за барэль. Нагадаем, што зараз кошт барэля "чорнага золата" складае каля 40 долараў.

Алег СНОЎ.

ВЕДАЙ НАШЫХ!

Рыбак-энцыклапедыст

Серыя "100 вялікіх", якая выходзіць у маскоўскім выдавецтве "Вече", стала надзвычай папулярнай сярод рускамоўных чытачоў усяго свету. Як высветлілася, аўтар усіх гэтых кніг-энцыклапедый – наш зямляк.



"100 вялікіх таямніц акіяна", "100 вялікіх таямніц чалавека", "100 вялікіх таямніц Бібліі"... Аўтар гэтых і многіх іншых даведнікаў, а таксама шэрагу папулярных дэтэктываў – **Анатоль Бярнацкі.** Не многія, праўда, ведаюць, што таямнічы энцыклапедыст Бярнацкі – беларус. Больш за тое – былы дырэктар вядомага рыбгаса "Сялец" – самага буйнога ў краіне прадпрыемства па вырошчванні рыбы.

Паводле адукацыі Анатоль Сяргеевіч – біёлаг, некаторы час працаваў у школе настаўнікам біялогіі і хіміі. А потым жыццё крутанула. Дарэчы, зараз Анатоль Бярнацкі піша кнігу не пра чарговыя таямніцы Сусвету (пра якія ён ведае процьму гісторый), а пра родны рыбгас "Сялец". Піша ўспаміны пра жыццё, пра людзей, пра рыбу...

ИНИЦИАТИВА

Конфискацию – запретить!

*Председатель Белорусского союза предпринимателей **Александр Калинин** считает, что необходимо добиться выполнения госорганами одного из пунктов директивы №4, который запрещает конфискацию и иное изъятие имущества у предпринимателей, являющихся его добросовестными приобретателями.*

«Эта норма почему-то не работает, – цитирует Калинина БелаПАН. – *Мы предполагаем, что предприниматель, который сейчас по указу №222 получает в России документы, является добросовестным приобретателем, платит НДС, и к нему не должно быть вопросов»*.

Председатель бизнес-союза обратил внимание, что произошедшие осенью инциденты вокруг массовых проверок и конфискации товаров у ИП, торгующих легпромом, связаны с запросами МНС, направленными российским налоговикам.

«Начинаются запросы в российские налоговые органы, те ищут такого-то продавца, а он говорит, что ничего белорусам не продавал. Ему невыгодно подтверждать это, потому что он скрыл эту выручку. Ну почему наш предприниматель несет ответственность и даже подвергается конфискации своего товара за это?» – отметил Калинин.

Председатель Белорусского союза предпринимателей предложил Совету по развитию предпринимательства обратиться в Верховный суд с просьбой провести специальный пленум и рассмотреть практику принимаемых судами решений о конфискации товаров у ИП.

КСТАТИ

Восемь шагов навстречу бизнесу

*Председатель Белорусского союза предпринимателей **Александр Калинин** предложил правительству конкретные шаги, которые быстро улучшат деловой климат в стране.*

Так, члены бизнес-союза предлагают:

– вернуть в Налоговый кодекс норму, позволяющую субъектам хозяйствования считать налоги не по отгрузке товара, а по факту оплаты за него со стороны контрагентов;

– пересмотреть права местных Советов по применению повышающих коэффициентов к налогу на недвижимость за счет отмены льгот по нему;

– уменьшить ставки отчислений в Фонд соцзащиты населения за счет включения в доходную часть ФСЗН доходов от использования госсобственности, созданной в свое время трудом нынешних пенсионеров;

– приступить к снижению тарифов на электроэнергию для предприятий через сокращение перекрестного субсидирования;

– обеспечить привязку ставки рефинансирования Нацбанка к уровню инфляции, а также пересмотреть требования Нацбанка по формированию банками обязательных резервов для удешевления кредитов субъектам хозяйствования.

По мнению Калинина, эти *«восемь шагов навстречу бизнесу»* достаточно быстро улучшили бы деловой климат в стране *«вместо абстрактных разговоров о структурных реформах»*.

ГАСТРОЛЬ

Алег МЕНШЫКАЎ: «Мінск – горад маладосці маіх бацькоў»

Сёння, 4 снежня, вядомы расійскі артыст Алег Меншыкаў прадстаўляе ў Мінску свой монаспектакль «1900», у якім ён адначасова і акцёр, і рэжысёр.

– У Мінску, на жаль, я бываю не так часта і горада не ведаю, – сказаў учора Алег Меншыкаў. – *Але для мяне Мінск – гэта горад юнацтва і маладосці маіх бацькоў, таму што тата – вайсковец, і ён вучыўся ў акадэміі ў Мінску. А мама як верная жонка пераехала з ім сюды – тут яна скончыла апошні курс Медыцынскага інстытута. Так што ў Мінску прайшла іх маладосць і, мабыць, быў спланаваны я...*

Спектакль «1900», пастаўлены паводле п'есы італьянскага драматурга Алясандра Барыка, распавядае пра падкідыша, які стаў геніяльным піяністам і ўсё жыццё пражыў на акіянскім лайнеры. У яго не было ні дакументаў, ні грамадзянства, ні нават нармальнага імя. Яго так і звалі – Навечэнта (у перакладзе з італьянскай – 1900) – па годзе нараджэння. Тым не менш ён правёў жыццё, поўнае падарожжаў, прыгод, сустрэч, жыццё, у якім у яго было галоўнае – музыка.

Дарэчы, самыя дарагія білеты на спектакль Алега Меншыкава каштавалі 1.900.000 рублёў. Учора іх у продажы ўжо не было. Затое ў касах можна было набыць некалькі квіткоў па 770.000 і 1.330.000 рублёў.

Марына КОКТЫШ.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ



Сяргей РУТЭНКА: «У такія гульні я не гуляю»

Зорка сусветнага гандбола Сяргей Рутэнка распавёў "Народнай Волі", чаму ён са скандалам з'ехаў з Катара.

34-гадовы капітан беларускай нацыянальнай дружыны перайшоў у катарскі клуб «Лехвія» з іспанскай «Барселоны» гэтай восенню. Але правёў з новай камандай усяго 4 матчы катарскага першынства.

– Я вярнуўся ў Мінск, бо быў незадаволены стаўленнем да сябе, – распавядае Сяргей. – Два месяцы жыў у гатэлі, не мог нават сям'ю перавезці. Кіраўніцтва клуба не выконвала свае абавязацельствы.

– У клуба праблемы з грашыма?

– Вось з грашыма якраз у іх ніякіх праблем няма. Акрамя таго, казалі, што вельмі задаволены маёй гульнёй. У чатырох матчах з маім удзелам "Лехвія" атрымала чатыры перамогі, мяне прасілі, каб я не пакідаў клуб. Кажу: "Цудоўна, але мне неабходны машына і жыллё".

– Дык чаму не далі, калі грошай у катарцаў хапае?

– Хто ж зразумее загадкавую катарскую душу? Тры разы з кіраўнікамі клуба гутарылі на гэту тэму, мне адказвалі: "У нас такія правілы". На жыллё яны давалі капейкі, таму мне давялося б за свой заробак яго шукаць. І машыну са сваёй кішэні набывай ці арандуй. Навошта мне гэтыя праблемы? У такія гульні я не гуляю. Тым больш варыянтаў з працаўладкаваннем і ў Еўропе хапае.

Алесь СІВЫ.

БЛІЦ-КАМЕНТАРЫЙ

Валімся?

11 кастрычніка, у дзень, калі Аляксандр Лукашэнка ў пяты раз стаў прэзідэнтам, 1 долар ЗША можна было купіць за 17.200 беларускіх рублёў. Прайшло крыху больш за месяц, а курс долара ўжо складае 18.200 беларускіх рублёў...

І новы склад урада пакуль не абвешчаны. І дата правядзення Усебеларускага народнага сходу, на якім так ці іначай, але ўлады павінны нешта сказаць і патлумачыць людзям, не названа... Што ўсё гэта значыць?

Прапануем бліц-аналіз ад былога старшыні Нацыянальнага банка, доктара эканамічных навук, прафесара Станіслава БАГДАНКЕВІЧА

– Паколькі ў эканоміцы няма паляпшэнняў, ідзе працэс абясцэньвання нацыянальнай валюты, – адзначае Багданкевіч. – Але я чакаў, што курс 18 тысяч рублёў за долар будзе к канцу года, а ён ужо пераваліў за 18.200 і рухаецца яшчэ далей. Калі б быў новы ўрад, калі б была праграма выхаду з крызісу ў плане ажыўлення і росту эканомікі... Але нічога гэтага няма. Працягваецца стагнацыя эканомікі, стагнацыя экспарту, імпарту, падзенне ўзроўню заробкаў. Усё гэта знаходзіць сваё адлюстраванне ў курсе нацыянальнай валюты ў адносінах да стабільных валют.

– Ці не ўзнікне спакусы штучна падтрымаць курс нацыянальнай валюты?

– Не думаю, што такая спакуса будзе пераважаць над здаровым сэнсам. Наадварот, можна было б перайсці на больш паскораную дэвальвацыю беларускага рубля, калі разлічваць на ажыўленне эканомікі праз экспарт. Я думаю, тая палітыка, якую праводзіць Нацыянальны банк па ўсталяванні курсу на базе попыту і прапановы, найбольш разумная. Наўрад ці нешта трэба мяняць у манетарнай сферы. Патрэбны змены ў сферы эканомікі. Трэба паспрабаваць знізіць падаткаабкладанне рэальнай эканомікі, спыніць умяшальніцтва чыноўнікаў у вытворчы сектар, дазволіць дырэктарату прадпрыемстваў знаходзіць унутраныя рэзервы, ісці тым шляхам на рынку, які дае прыбытак, зніжаць залішнюю колькасць занятых, энергаёмістасць вытворчасці, прыцягваць новыя тэхналогіі.

Але рэформы ў эканоміцы немагчымы без рэформаў у сферы дзяржаўнага ладу і палітыкі.

– Чаму Аляксандр Лукашэнка да гэтага часу не прызначыў новы ўрад?

– Гэта бянтэжыць, але пакідае трохі аптымізму. Можа, будзе прызначаны ўрад сапраўды рынкавага, сучаснага мыслення?.. У маім разуменні рынкавага, – гэта не значыць, што кажа прэзідэнт: маўляў, яны хочуць, каб я пазбавіў дзяцей дапамогі, маладыя сем'і – падтрымкі. Ніхто гэтага не хоча! Рыначнікі якраз прапануюць захаваць усё тое разумнае, што ў нас ёсць. Але ажывіць эканоміку.

– Якім чынам?

– Я б сказаў, што шляхі ажыўлення эканомікі сёння ў нас не ў манетарнай сферы. Каб дасягнуць інфляцыі ніжэй за 10%, трэба акрамя абмежавання грашовай масы развіваць канкурэнцыю, прыцягваць замежны капітал і разам з ім – новыя тэхналогіі. Але гэтага няма.

СЕКРЕТ УСПЕХА



Виктор ЗУБИК: «В Москве люди уже пользовались терминалами, а в Беларуси еще стояли в очередях на почте»

Белорус Виктор Зубик занимается бизнесом в сфере терминалов самообслуживания в Москве. Фирма «Инвенд», которую основал наш соотечественник, уже несколько лет успешно работает на российском рынке. О том, как начинал свое дело, какие проекты планирует реализовать в Беларуси, о долгах и дружбе в бизнесе Виктор рассказал «Народной Воле».

Из студентов в бизнесмены

– Виктор, расскажите, как уроженец Новополоцка оказался в Москве?

– В 2009 году я уехал учиться в Москву, до этого окончил Новополоцкий лицей. Участвовал в олимпиадах по астрономии и показывал неплохие результаты. Занимал призовые места на Всероссийской олимпиаде по математике. Я мог продолжить образование и в белорусском вузе, но не было гарантии, что получу место в общежитии. Также выбор факультетов был ограничен. А меня интересовало электрооборудование автомобилей. Одним словом, уехал в Россию и поступил в Московский государственный машиностроительный университет.

– Уровнем образования остались довольны?

– Вполне, но практика, на мой взгляд, в любой профессии важнее. И в бизнесе конкретные дела говорят за себя. Я получал профессию инженера, но знал, что буду заниматься своим делом. Учеба в университете полезна в том смысле, что позволяет поддерживать свой ум в тонусе. Особенно если работать в технической сфере бизнеса.

– Знакомые у вас в Москве были?

– У меня в этом городе живет дядя. Но на момент приезда Москва была для меня абсолютно чужим городом.

– А родители чем занимаются, если не секрет?

– Мама – преподаватель белорусского языка, а отец работал на нефтеперерабатывающем заводе в Новополоцке. Родители занимаются сетевым маркетингом, они успешные лидеры в компании «Орифлэйм». Может, глядя на родителей, и я приобрел психологический опыт в развитии своего дела.

– Для иногороднего студента Москва – город недешевый. Где-то подрабатывали?

– Официантом в ресторане. Я приехал в Москву накануне учебного года и уже 4 сентября вышел на работу. Три дня в неделю получалось работать без ущерба для учебы.

Кредит на развитие

– Виктор, а как вы решили заняться терминалами самообслуживания?

– Когда я приехал в Москву, население уже пользовалось терминалами в торговых центрах, в магазинах и других общественных местах. А в Беларуси самообслуживание было еще в диковинку. Люди стояли в очередях на почте, чтобы заплатить за мобильный телефон или квартиру. Работали только инфокиоски в банках. Возникла идея: почему бы не предложить систему терминалов самообслуживания белорусским потребителям?

Первоначально сделал ставку на оплату не только услуг, но и товаров. Но в 2011 году оплата товаров через терминалы была запрещена. Это нанесло удар по моему бизнесу. Также произошел скачок валюты, а аренда помещений была в долларах. Бизнес в сфере платежных терминалов – это стабильное занятие, поэтому его дальнейшее развитие я продолжил в России.

– Россияне более продвинутые в плане самообслуживания?

– Дело в привычке. Если в Беларуси можно заплатить за квартиру, например, в любом банке или на почте, то в Москве такой возможности не было. Банки, в России не принимали платежи. Из-за этого стали пользоваться популярностью терминалы самообслуживания, которые были в каждом торговом центре.

– В России 493 компании, которые занимаются продажей терминалов самообслуживания...

– Конкуренция есть, но мы стараемся выйти из нее. Округлим список до 500 компаний. С 2015 года мы изменили направление и открываем новые ниши данного бизнеса. То есть, работая в сфере самообслуживания (разработка систем и устройств), мы предлагаем клиентам комплексное решение проблем. Это и выделяет нас среди других.

– Сколько сотрудников в компании «Инвенд»?

– Сейчас 11, но планируем увеличить штат до 15 человек. На сегодняшний день мы загружены и даже отказываемся от некоторых проектов. Думаю, что в следующем году вопрос кадров будет решен.

– При приеме на работу на что в первую очередь обращаете внимание?

– Интересуюсь опытом работы, смотрю трудовую книжку с целью собрать общую информацию, чтобы понимать, с какими цифрами работал человек и чем он может быть полезен компании. Если до этого он работал с прибылью до 10 тысяч долларов, то провести сделку на крупную сумму ему будет трудно. Когда видно, что у сотрудника есть потенциал, но не хватает опыта, компания берет людей на стажировку. Такая практика у нас есть.

– Виктор, а какое время понадобилось компании, чтобы выйти «в ноль»?

– На развитие бизнеса был взят кредит. Год ушел на возврат заемных денег.

– Бизнесмены говорят, что начать свое дело можно без начального капитала. Это так?

– Здесь нужно уточнить: можно начать, не имея личных денег. То есть нужно привлекать инвесторов или брать потребительский кредит. Одним словом, с долгами столкнуться придется. На мой взгляд, правильнее начинать с минимальной суммы для развития. А через какое-то время, если бизнес работает благополучно, вкладывать уже серьезные деньги.

С прицелом на Беларусь

– В каких сферах деятельности используются ваши терминалы?

– Если говорить о платежных терминалах, то это торговые центры, супермаркеты, магазины. Но больше мы занимаемся автоматизацией государственных учреждений и созданием систем электронных очередей, например, в поликлиниках, учреждениях, в которых действует система «одно окно», и других.

– Знаю, что есть проект автоматизации школьного питания в Беларуси...

– Ведем переговоры с белорусскими банками и учебными заведениями для реализации этого проекта. Аналогичная работа уже завершена в Чебоксарах. В школе устанавливается информационный терминал, с помощью которого ученик может оплачивать свое питание. К автомату прикладывается школьная карта (или отпечаток пальца), и терминал выдает чек об оплате. Все просто.

– То есть родители могут контролировать финансы ребенка...

– Именно. Детям не нужны будут наличные деньги. Ведь иногда их тратят не так, как нужно. Делают сомнительные покупки, из-за чего возникают проблемы.

Счет карты можно пополнять через интернет-банк. Предусмотрена дополнительная функция смс-оповещения для родителей. Мама или папа будет знать, что их ребенок взял на обед и какая сумма потрачена.

– А что собой представляет автоматизация отелей?

– Это также наш проект. Клиенты отелей бронируют номер на сайте, заполняют анкеты, распечатывают купоны. На все это уходит время. Когда человек приезжает в отель, ему опять нужно регистрироваться. Автоматизация отеля упрощает эту процедуру. Посетитель подходит к терминалу, сканирует паспорт, подтверждает бронь, и терминал выдает электронную карту номера. То есть увеличивается скорость и улучшается сервис обслуживания.

– И тем самым сокращается персонал учреждений...

– Зачастую нанимать дополнительного человека нецелесообразно. Всю работу может выполнить терминал. Я не сказал бы, что идет конкуренция со стороны машин. Мы, наоборот, повышаем уровень обслуживания. Сокращая рабочие места, одновременно создаем новые отрасли и профессии. Заниматься обслуживанием терминалов ведь будут специалисты.

Сейчас идет техническое развитие, и человек должен подстраиваться. Мне кажется, так было всегда. Если раньше поезда ездили со скоростью 30 километров в час, то сегодня – 300 километров. Представить, например, поликлинику без системы электронной очереди сейчас трудно...

– В некоторых белорусских медучреждениях не знают, что такое электронная очередь, и люди приходят в поликлинику рано утром, чтобы занять очередь на прием к врачу...

– Конечно, обидно, что в отдельных городах еще не слышали про электронные очереди. Значит, в этой сфере есть куда развиваться и над чем работать.

– У компании «Инвенд» есть конкретные планы в Беларуси?

– Сейчас мы сотрудничаем с одним из белорусских банков. Если проект школьного питания окажется востребованным, то без открытия филиалов в белорусских городах не обойдется. Есть, конечно, различные нюансы: как общество, например, воспримет автоматизацию – не известно.

– Если надумаете работать в Беларуси, в каком городе начнете реализацию проекта?

– В Новополоцке. Хотелось бы начать с лицея, где учился.

– Виктор, знаю, что вы предложили своему другу строить бизнес. Дружить и зарабатывать вместе возможно?

– Только при одном условии: каждый должен заниматься своим делом. Например, один отвечает за финансы, другой – за развитие компании, и ни в коем случае эти сферы не должны пересекаться. Зачастую проблемы среди партнеров возникают из-за неразделенных обязанностей.

– Международное положение России сейчас непростое: экономические санкции, войны. На отношениях между бизнесменами это сказывается?

– Нет. Предприниматели живут в другом мире, если так можно сказать. И мы стараемся не замечать политических событий. Я встречаюсь с бизнесменами в Европе, мы обсуждаем свои дела. Предприниматели заинтересованы друг в друге, поэтому принципиальных разногласий из-за международной политики между партнерами нет.

Роман ВАСЮКОВИЧ.

АБЗАЦАМ



Смачна есці!

Тыдзень беларускай кухні стартуе ў сталічных кавярнях і рэстаранах 7 снежня.

Мэта акцыі – папулярызацыя нацыянальнай кухні і развіццё культуры харчавання. У меню – пяць страў нацыянальнай кухні: салата са смажанай грудзінкі і гародніны (50 тыс.руб.), курыная поліўка з часночнымі грэнкамі (40 тыс.руб.), дранікі з каўбасой па-вясковаму (90 тыс. руб.), бульбянікі з грыбамі пад смятанным соусам (50 тыс.руб.), тварожнікі з арэхамі і мядова-журавінавым соусам (40 тыс.руб).

Выратаваць не змаглі...

Падчас п'янай бойкі мужчыну ампутавалі палавы орган.

Учора ў адзін са сталічных шпіталяў прывезлі 39-гадовага мінчаніна з нажавымі раненнямі. Падчас п'янай бойкі яму нанеслі шматлікія раненні, у тым ліку ён пазбавіўся палавога органа. Выратаваць мужчыну не змаглі... Як паведамляе прэс-служба МУС, злачынцаў затрымалі: яны беспрацоўныя і раней неаднаразова судзімыя.

Зляцеў з чацвёртага паверха

І прызямліўся на дах крамы.

31-гадовы жыхар сталіцы выпаў з акна кватэры. Ратавальнікі знялі яго з даху магазіна адзення. Мяркуецца, што пацярпелы знаходзіўся пад уздзеяннем наркотыкаў. З папярэднім дыягназам «спалучаная траўма» яго даставілі ў бальніцу.

АТЫ-БАТЫ

Трывожна за лётчыкаў...

Дзяржаўныя медыя на гэтым тыдні распаўсюдзілі добрую навіну: на 61-ю знішчальную авіябазу ў Баранавічах вярнуліся 10 адрамантаваных самалётаў МіГ-29. У красавіку 2014-га баявыя жалезныя птушкі паступілі на планавы капітальны рамонт на 558-ы авіяцыйны рамонтны завод, і завод паспяхова з задачай справіўся.

Але пры больш блізкім разглядзе навіна не выглядае такой ужо добрай. Аказваецца, *«гэта быў другі рамонт для самалётаў МіГ-29, для аднаго нават трэці. Яшчэ ні ў адной краіне свету, ні на адным заводзе самалёты не праходзілі другі рамонт»*. Па крайняй меры пра гэта заявіў выконваючы абавязкі дырэктара завода Андрэй Тучына.

Нідзе ў свеце пасля двух капрамонтаў ваенныя самалёты не рамантуюцца, а ў нас можна?.. Пачуўшы такое, нешта вельмі трывожна робіцца за нашых лётчыкаў.

ЗА ПРОХОДНОЙ

Более 81 миллиона евро вложено в модернизацию ОАО «Лидское пиво»



Как рассказали «Народной Воле» на предприятии, комплексная модернизация «Лидского пива» была запланирована в 2008 году, когда крупнейшим акционером и стратегическим инвестором стал финский концерн Olvi Oyj.

В рамках первого этапа, с 2009-го по 2012 год, объем инвестиций составил 40 миллионов евро. Эти деньги направили на увеличение производственных мощностей предприятия на 30% и повышение общей эффективности работы. ***В рамках второго этапа***, с 2013-го по 2015 год, было инвестировано еще 41,1 миллиона евро. Сумма пошла на модернизацию производства, маркетинг, продажи и IT.

«*Для предприятия закупили оборудование, которое обеспечивает соответствующий состав воды, необходимый для производства напитков,* – рассказали на заводе. – *Построен новый варочный цех, в котором установлено оборудование немецкой фирмы «GEA Brewery Systems». Причем варница энергоэффективная, ресурсосберегающая и отвечает самым высоким европейским стандартам. Также построено новое дрожжевое отделение. И теперь у нас появилась возможность, помимо чистых культур дрожжей низового брожения разводить дрожжи верхового брожения и производить сорта пива по новым технологиям»*.

«Лидское пиво», безусловно, опирается на прошлые традиции и достижения – в следующем году предприятию исполняется 140 лет, и оно с уверенностью смотрит в будущее, – отмечает гендиректор ОАО «Лидское пиво». **Аудриус Микшис.** – *Подтверждение тому – постоянное совершенствование в развитии и обновление производства. Цель инвестиций Olvi в производство в Лиде – сделать его современным и эффективным. Ключевая особенность второго этапа инвестиций состоит в комплексной модернизации завода. Обновление затронуло все процессы производства от водоподготовки до логистики. По итогам модернизации «Лидское пиво» стало еще более современным, энергоэффективным и экологичным предприятием. По праву можно сказать, что «Лидское пиво» – инновационная компания не только для Беларуси, но и для всего концерна Olvi»*.

Марина ВИШНЕВСКАЯ.

НУ І НУ!

Хутка тым, хто ўбачыў Аляксандра Лукашэнку і не згубіў прытомнасць, будуць даваць медалі...

Няма межаў фантазіі чыноўнікаў у тым, як уганараваць адзін аднаго.

Дзяржваенпрам у гэтым сэнсе пераўзышоў усіх. Так, на апошняй калегіі ведамства яго кіраўнік **Сяргей ГУРУЛЁЎ** уручаў граматы падначаленым. За што? Фармулёўка вартая таго, каб застацца ў гісторыі: *"За добрасумленную працу, стараннасць, руплівасць і разумную ініцыятыву, праяўленыя пры падрыхтоўцы наведвання кіраўніком дзяржавы РПУП "Завод дакладнай электрамеханікі"*.

З такой фантазіяй хутка тым, хто ўбачыў Аляксандра Лукашэнку і не згубіў прытомнасць, будуць даваць медалі...

ГУЧНАЯ СПРАВА

«Галоўнае, каб суд быў справядлівы...»

Ужо больш за паўтара года за кратамі знаходзіцца былы генеральны дырэктар баскетбольнага клуба «Цмокі-Мінск» Канстанцін Шаравера.

Канстанцін Шаравера быў затрыманы ў красавіку 2014 года – прыкладна праз два тыдні пасля таго, як адсвяткаваў свой 60-гадовы юбілей. На ўрачыстай вечарыне ў гонар юбіляра гучалі віншаванні, вядомыя беларускія і расійскія спартсмены, трэнеры, функцыянеры, родныя і сябры жадалі шчасця і поспехаў у рабоце.

"У 60 гадоў жыццё робіцца яшчэ больш насычаным і цікавым. Поспехаў, Канстанцін Мікалаевіч!" – прагучалі і такія словы.

А пасля было затрыманне, ізалятар, расследаванне... Не так даўно Следчы камітэт паведаміў:

"Завершана расследаванне крымінальнай справы ў дачыненні да былога генеральнага дырэктара баскетбольнага клуба «Цмокі-Мінск».

Устаноўлена, што кіраўнік у 2010–2014 гадах, злоўжываючы службовымі паўнамоцтвамі, распрацаваў і рэалізаваў шэраг механізмаў крадзяжу грашовых сродкаў дзяржаўнай установы. Схема атрымання незаконнага даходу была звязана з арганізаванай ім у баскетбольным клубе сістэмай разлікаў з работнікамі і спартсменамі. Выкрадзеныя грашовыя сродкі былы гендырэктар выкарыстоўваў па сваім меркаванні.

Устаноўлены факты аплаты генеральным дырэктарам за кошт грашовых сродкаў клуба «Цмокі-Мінск» расходаў, звязаных з арганізацыяй святкавання свайго юбілею, а таксама налічэння для сябе заработнай платы ў завышаным памеры за фактычна неадпрацаваны час.

Сваімі дзеяннямі кіраўнік нанёс урон даручанаму яму клубу на суму больш за 7 млрд рублёў. Падчас следства накладзены арышт на маёмасць былога генеральнага дырэктара на суму прыкладна 2 млрд рублёў.

Дзеянні абвінавачванага кваліфікаваны следствам як крадзеж шляхам злоўжывання службовымі паўнамоцтвамі і злоўжыванне службовымі паўнамоцтвамі, якое пацягнула цяжкія наступствы.

Абвінавачваны знаходзіцца пад вартай. Крымінальная справа вывучана пракурорам і накіравана для разгляду ў суд".



Кропкі над "і" ў справе будзе расстаўляць суд. А сёння пра Канстанціна Шараверу "Народнай Волі" распавядаюць тыя, хто яго добра ведае.

"З Косцем я вучыўся ў Магілёве ў адной школе, ён на тры гады маладзейшы, – кажа былы галоўны трэнер мужчынскай зборнай Беларусі па баскетболе **Міхаіл ФЕЙМАН**. – *Гулялі за школу, разам рыхтаваліся да Спартакіяды. У камандзе РТІ Канстанцін Шаравера быў вядучым іграком, пасля стаяў ля вытокаў стварэння БК "Цмокі-Мінск". Таму яго заслугі перад беларускім баскетболам і краінай бясспрэчныя. Клуб пабудаваў цудоўныя залы, сёння гэта – цэнтр баскетбола ў Мінску. Там і дзеці трэніруюцца, і дарослыя каманды. Гэта штуршок для развіцця баскетбола. А што тычыцца крымінальнай справы... Галоўнае, каб суд быў справядлівы".*

Гісторыя з Канстанцінам Шаравeрам, безумоўна, сумная, – дадае вядомы беларускі баскетбольны спецыяліст **Аляксандр БАРЫСАЎ**. – Ён быў адным са стваральнікаў клуба "Мінск-2006", які затым стаў "Цмокамі"... Усё гэта ішло не так проста, таму што тычылася ў першую чаргу стварэння спартыўнай базы. Пабудавалі залы, быў паступовы рух клуба наперад. Паўтаруся, у гэтым вялікая заслуга Канстанціна Шараверы. Ён, натуральна, не адзін усё рабіў, дапамагалі гарадскія ўлады, але ж чалавек зацікавіў апошніх сваімі ідэямі.

– Яго арышт, напэўна, для многіх стаў нечаканасцю?

– Наколькі я разумею, размова ідзе пра нейкія фінансавыя справы, таму я нават не ведаю, што там і да чаго. Кожны займаецца сваёй справай. Я, напрыклад, не ведаю, як размяркоўваецца фінансаванне клуба, таму сёння разважаць аб нечым, а тым больш рабіць высновы ў такой далікатнай сітуацыі не выпадае. Але што зробіш? Адбылося тое, што адбылося. Канстанцін Шаравера быў добрым баскетбольным спецыялістам, але ж бачыце, як здараецца ў жыцці... І будзем спадзявацца, што суд улічыць усё тое добрае, што Канстанцін зрабіў для развіцця баскетбола ў Беларусі.

Алесь СІВЫ.

* За два тыдні да затрымання Канстанціна Шараверу віншавалі з юбілеем.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
4 СНЕЖНЯ 2015 г.

МУЖСКОЙ ВЗГЛЯД



Влюбляйтесь всем назло!

Женщины частенько переживают, что не в форме. То фигура их не устраивает, то внешность. И ищут они разные средства и способы, чтобы достичь желаемого результата.

А мне кажется: чтобы всегда прекрасно выглядеть и быть в настроении, нужно просто чаще влюбляться!

Говорят, что женщина, с которой великий Бальзак писал одну из своих героинь, обманула его, скрыв свой истинный возраст. Он считал, что его музе нет и тридцати, а ей было за сорок. Как удалось провести опытного ловеласа? Очень просто: она была влюблена. А состояние влюбленности для женщины – самый мощный стимул для самосовершенствования. Да и не только для женщины. Влюбленные люди способны творить чудеса.

Вот просто заставьте себя поверить в то, что вы влюблены! И вы увидите, как все вокруг изменится. Даже походка станет легкой и интригующей! Поверьте: когда состояние влюбленности станет вашей ежедневной потребностью, все невзгоды жизни покажутся мелкими и незначительными...

Задумайтесь: если такая воображаемая любовь подпитывает силы, энергию и будоражит кровь, что тогда говорить о любви настоящей? И если у вас будет озорная искорка в глазах и особый свет изнутри, то и настоящая любовь не заставит себя долго ждать. Просто смелее идите ей навстречу.

Любите и будьте любимыми!

Юрий ЯСИНСКИЙ, ветеран спорта и любви.

І ЖАРТАМ, І ЎСУР'ЁЗ

Тры тузы?

У "Народнай Волі" ад 13 лістапада гэтага года звярнуў увагу на нататку "Тры тузы ў рукаве", дзе гаварылася аб магчымых кіраўніках Савета міністраў – прэм'ерах.

Па сутнасці, у кадравай калодзе А.Лукашэнкі адны шасцёркі, і колькі кадравую калоду ні тасуй – усё адно туза не выпадзе.

Аляксей ЧМЫХВЕР.

г.Бабруйск.

ХАЧУ СКАЗАЦЬ...

Не такім чынам адстойваюць справядлівасць

На прэзідэнцкіх выбарах 2015 года Т.Караткевіч атрымала 4 працэнты галасоў выбаршчыкаў. Публічна яна заявіла, што на яе рахунку болей 30 працэнтаў галасоў. Калі гэта так, дык чаму яна не звяртаецца ў Вярхоўны суд, каб было прынята рашэнне аб пераліку бюлетэняў? Такая практыка ў цывілізаваным свеце ёсць. Так, дарэчы, было ў ЗША і нават ва Украіне па патрабаванні Юліі Цімашэнка. Галасы пералічылі, і Юлія Цімашэнка прызнала сваю паразу.

Т.Караткевіч у суд не звяртаецца. А вось падняць свой рэйтынг ёй хочацца. Не, не такім чынам адстойваюць справядлівасць, спадарыня Таццяна.

Алесь ЗАРАНОК, выбаршчык.

г.Калінкавічы.

ПАРАЛЕЛІ

Віньеткі – гэта зручна!

Я часта прыязджаю на Радзіму з Нямеччыны. Натуральна, машына ў мяне з нямецкімі нумарамі. Зусім нядаўна радасці маёй не было канца: дзякуючы новым аўтабанам, пракладзеным па Польшчы (і платным у тым ліку), мая гістарычная радзіма "наблізілася" на добрыя 2–3 гадзіны! Стала лягчэй, хутчэй і весялей каціцца да межаў Беларусі. Да таго ж, дзякуй Богу, і ў роднай старонцы дарогі здавальняючыя па якасці.

Нядоўга я радаваўся. І звязана гэта з увядзеннем з 1 жніўня 2013 года сістэмы аплаты BelToll на некаторых адрэзках дарог Беларусі. Адразу заўважу: гаворка пойдзе не супраць аплаты, а супраць схемы яе ажыццяўлення.

Уявіце сабе: вы праехалі амаль паўтары тысячы кіламетраў, стаміліся, прайшлі польска-беларускую мяжу, хочаце хутчэй адолець апошнія 300–350 вёрст, а вам прапаноўваюць спачатку знайсці пэўную аўтазапраўку, дзе трэба набыць бартавое прыстасаванне, уважліва скласці кантракт і іншае. Вобразна кажучы, увайсці ў "сур'ёзныя адносіны" з дзяржавай, страціўшы ладна часу.

Самае ж цікавае можа адбыцца потым, калі вы гэта бартавое прыстасаванне не так, як трэба, замацуеце ў машыне ці яно само, не дай Божа, дасць збой. А прыслухоўвацца да нейкіх сігналаў кожныя 5–10 км, правяраючы, спрацавала сістэма ці не, мне, напрыклад, не вельмі зручна – у машыне то музыка, то дзеткі шчабечуць, дарэчы, часта на роднай, беларускай, мове.

Калі ж той збой адбудзецца, то вам пагражае штраф. Прычым яго трэба спачатку заплаціць, а потым праз суд даказваць, што не вінаваты.

У еўрапейскіх краінах (Аўстрыя, Швейцарыя, Чэхія, Славакія, Славенія, Балгарыя і іншых) пацвярджэннем аплаты з'яўляюцца віньеткі (выглядаюць як звычайныя маленькія наклейкі). Іх прыклейваюць на ўнутраную паверхню лабавога шкла.

Кошт такой віньеткі (на 2015 год) у Швейцарыі прыкладна 32 еўра на год, у Славеніі – 15 еўра на сем дзён, у Славакіі – 10 еўра на 10 дзён, у Аўстрыі – 8 еўра 70 цэнтаў на 10 дзён, 25 еўра 30 цэнтаў на два месяцы і 84 еўра 40 цэнтаў на год (плюс яшчэ два месяцы).

Такая сістэма аплаты дарог працуе вельмі проста, зручна і хутка. Прыехаў на любую аўтакалонку, купіў у касе віньетку, прыклеіў на шкло і – паехаў!

Часу на ўсё пойдзе не больш за пяць хвілін. А самае галоўнае – ты ведаеш, што заплаціў за праезд і з цябе не возьмуць штраф, як гэта бывае ў Беларусі з бартавымі прыстасаваннямі.

Вот я і прапаную перайсці на віньеткі, каб не стварыць штучных праблем для турыстаў і іншых людзей, якія маюць цікавасць да Беларусі і маглі б на сваіх машынах прыехаць да нас. Прыехаць – і пакінуць тут немалыя грошы, чаго не адбудзецца, калі яны з-за боязі трапіць у непрыемнае становішча адмовяцца ад паездкі.

Звяртаюся да тых, ад каго залежыць увядзенне ў Беларусі вышэйназванага метаду заходнееўрапейскіх краін. На маю думку, карысць ад гэтага будзе вельмі вялікая.

З павагай –

Алесь ЛЯВОНЧЫК.

Мюнхен.

АДКРЫТЫ ЛІСТ

Мітрапаліту Мінскаму і Заслаўскаму Паўлу, Патрыяршаму Экзарху ўсяе Беларусі

Хто адновіць духоўную святыню?

Высокапраасвяшчэннейшы Уладыка Павел!

У лістападзе мінулага года мы, аршанскія краязнаўцы, накіравалі архіепіскапу Віцебскаму і Аршанскаму Дзімітрыю наш калектыўны ліст, прысвечаны лёсу помніка архітэктуры XVIII стагоддзя – жылога будынка былога кляштара базыліянаў у Оршы, які цяпер належыць прыходу Свята-Пакроўскага храма Віцебскай епархіі Беларускай праваслаўнай царквы.

Гэты будынак занесены ў спіс помнікаў архітэктуры і гісторыі рэспубліканскага значэння. Ягоныя ўладальнікі неаднаразова абяцалі зрабіць усё неабходнае для яго захавання. У прыватнасці, у адказе архіепіскапа Віцебскага і Аршанскага Дзімітрыя гаворыцца: "Витебская епархия делает все возможное, чтобы восстановить эту святыню в ее первозданном виде".

Аднак прайшло ўжо некалькі месяцаў з таго дня, калі быў датаваны гэты ліст. Будаўнічы сезон на зыходзе, а да аднаўлення будынка, можна сказаць, ніхто і не прыступаў. Памяншаецца верагоднасць таго, что ён нарэшце будзе накрыты і яго разбурэнне спыніцца.

Пачынаючы з 2009 года прадстаўнікі аршанскай грамадскасці звяртаюцца ў разнастайныя інстанцыі з нагоды пагрозы для існавання гэтага помніка. Цяперашні стан яго можна назваць катастрафічным, бо ўжо больш за 10 гадоў ён стаіць без даху і драўляныя перакрыцці гніюць з-за пастаяннага ўздзеяння вільгаці. З гэтай самай прычыны разбураецца і цэгла, з якой пабудаваны помнік.

І хаця прадстаўнікі Віцебскай епархіі ў сваім лісце сцвярджаюць, што ўсе аконныя праёмы забіты дошкамі, многія з іх дагэтуль зеўраюць скразнымі вялікімі дзіркамі. Праз гэтыя дзіркі можна добра разгледзець, што на другім паверсе будынка ўжо падняўся невысокі пакуль бярозавы лясок. Гэта значыць, што цяпер разбурэнне перакрыццяў адбываецца яшчэ і з дапамогай каранёвай сістэмы дрэўцаў. Дзіўна, што на гэта не звяртаюць увагі тыя, каму належыць цяпер будынак.

У кастрычніку 2013 года аршанскія краязнаўцы звярталіся да Вашага папярэдніка на пасадзе кіраўніка Беларускай праваслаўнай царквы, ганаровага Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі Мітрапаліта Філарэта. І атрымалі вельмі добры і зацікаўлены адказ. У ім паведамлялася, што наш ліст быў накіраваны архіепіскапу Віцебскаму і Аршанскаму Дзімітрыю для "канструктыўнага супрацоўніцтва".

У сакавіку 2014 года мы атрымалі ліст ад "ответственных за возрождение Свято-Покровского монастыря г.Орши игумении Анфисы (Любчак) и монахини Даниилы (Тятьковой)". У ім было абяцанне пасля атрымання дазволу Міністэрства культуры распачаць рэстаўрацыйныя работы ў красавіку гэтага ж года. Але прайшоў красавік, а потым і 2014 год цалкам, пачаўся новы год, прайшоў і красавік 2015 года, а работы так і не пачаліся. Замест гэтага ў двары з'явіўся новы дыхтоўны будынак на два паверхі, нібыта прызначаны для захавання будматэрыялаў.

У лістападзе 2014 года мы напісалі пра сваю трывогу ў сувязі з гэтым архіепіскапу Віцебскаму і Аршанскаму Дзімітрыю, але насуперак рэкамендацыі пра "канструктыўнае супрацоўніцтва" ён не палічыў патрэбным нам адказаць.

Анічога не скранулася з мёртвай кропкі і ў справе рэстаўрацыі.

Тады ўвесну мы накіравалі свой ліст архіепіскапу Віцебскаму і Аршанскаму Дзімітрыю яшчэ раз, а каб быць упэўненымі, што на гэты раз змест нашага ліста дакладна стане яму вядомы, мы накіравалі копіі гэтага ліста шэрагу беларускіх медыя.

І толькі пасля гэтага мы атрымалі адказ, які на дзве трэці складаўся з пераказу агульнавядомых звестак пра гістарычнае мінулае помніка, не толькі добра вядомых аршанскім краязнаўцам, але і даступных усім аматарам даўніны.

Апошняя трэць ліста ўтрымлівала падрабязны аповед пра тое, куды і як звярталася Віцебская епархія дзеля абследавання будынка.

І ні слова не было сказана ў лісце пра пачатак рэстаўрацыі, толькі звесткі пра тое, што «проектно-сметная документация... готова на 85%» і што «изысканы средства для ее оплаты».

Завяршаецца ліст наступным паведамленнем: «...мы работаем над тем, чтобы этот памятник архитектуры был включен в государственную инвестиционную программу реставрации».

Гэта можа значыць, што выдзяляць свае сродкі на рэстаўрацыю Віцебская епархія цяпер нават і не плануе, а лічыць за лепшае дачакацца дзяржаўнага фінансавання. Для будынка гэта можа абазначаць працяг разбурэння і нават канчатковы сыход у нябыт. Тым не меней мы не пакідаем надзеі, што гэта толькі непаразуменне ў выніку памылковай фармулёўкі.

Уся гэта непрыемная гісторыя дзіўна выглядае ў святле абвешчанага Віцебскай епархіяй намеру пабудаваць у абласным цэнтры Сафійскі сабор, які, як можна меркаваць, запатрабуе істотных фінансавых укладанняў. Тым болей што сам гэты праект выглядае не зусім дарэчным з пункту гледжання гістарычнай абгрунтаванасці, паколькі "Сафійскі сабор" – гэта не проста назва. Саборы з такой назвай узводзіліся ў якасці сімвалаў дзяржаўнасці пэўных земляў, і што ў такім выпадку мусіць значыць узвядзенне Сафійскага сабора ў Віцебску? Нават у лепшым выпадку гэты праект выкліча насмешкі і знявагі на адрас кіраўніцтва епархіі і нанясе сур'ёзныя страты рэпутацыі БПЦ у краіне.

Ці не варта замест гэтага выкарыстаць запланаваныя на рэалізацыю гэтага праекта сродкі, на паўнавартасную рэстаўрацыю згаданага вышэй архітэктурнага помніка, як і многіх іншых помнікаў, што патрабуюць неадкладнай увагі з боку іх цяперашніх уладальнікаў – прыходаў БПЦ? Нам здаецца, гэта ў большай меры магло б паспрыяць павышэнню прэстыжу праваслаўнай царквы ў краіне, усталяванню большага даверу да яе з боку актыўных абаронцаў і стваральнікаў культурных каштоўнасцяў, наладжванню ўзаемапаразумення і згоды паміж царквой, грамадствам і дзяржавай.

Таццяна ВАРОНІНА, Віктар МІХАСЁЎ, Віктар СЦЯПАНАЎ, Віталь ПАЎЛАЎ, Юрый РУДНІК, Віктар ТАРАСАЎ, жыхары Оршы, Барані, Віцебска.

НЕЛЬГА МАЎЧАЦЬ...



Народ ці народзец?

Дык усё ж такі народ мы, беларусы, ці сапраўды народзец?

Амаль кожны дзень раблю спробу адказаць на гэтае пытанне, апытваючы сваіх знаёмых, сяброў, родных і блізкіх мне людзей. За гэты час амаль дзвесце чалавек адказвалі на два пытанні: як яны ставяцца да выбарчай кампаніі, што адбылася, і што яны ведаюць пра лаўрэата Нобелеўскай прэміі Святлану Алексіевіч? Адказ на першае пытанне трохі падбадзёрвае, бо толькі 20–25 працэнтаў апытаных мной згодны з высновамі Л.Ярмошынай. Астатнія нават пачынаюць плявацца ад узгаданых лічбаў (93,5%).

Але ж адказ на другое пытанне выклікае жах. Толькі адзін з 200 чалавек ведае творы С.Алексіевіч і толькі трошку памыліўся ў назве прэміі. Астатнія ж адказвалі, што чулі нешта пра Святлану, але ніколі не трымалі ў руках яе кніжкі. Цікавасць выклікае толькі памер прэміі.

А ці падлічыў хто, колькі другіх выданняў (кніг, газет, часопісаў) чытаюць нашы людзі? Запэўню – амаль не чытаюць!

З гэтай нагоды раблю выснову аб нейкай духоўнай дэградацыі. Ды што там казаць, і ў сацыяльным плане мы ўжо скаціліся да самага нізкага ўзроўню, за якім усё выразней праглядаецца homo robustus. Глыбока ўпэўнены, што да гэтага стану нас нікалі вольны, працавіты, талерантны народ давяло беспрабуднае п'янства. Калі яно будзе працягвацца гэткімі ж тэмпамі, то не трэба быць Настрадамусам, каб прадказаць хуткую пагібель нацыі. Гэтай пагібелі спрыяе, падганяе яе наша безадказная, д'ябальская дзяржава. Яна і не можа інакш, бо гарэлка, усім вядома, – гэта д'ябальскае зелле.

Ці ж ёсць якое выйсце з гэтага стану? На маю думку, сёння ўсім здаровым сілам краіны незалежна ад палітычных поглядаў, сацыяльнага стану і г.д. трэба аб'яднацца пад адзіным штандарам барацьбы з п'янствам. Падаецца мне, што меры павінны быць самыя радыкальныя: увядзенне ў краіне сухога закона. Метадам жа выхаваўчай работы дабіцца якога-небудзь пазітыву немагчыма. Пад гэтым штандарам змогуць аб'яднацца ўсе апазіцыйныя дэмакратычныя сілы (зараз нават брыдка глядзець і слухаць раздрай у іх шэрагах).

Таму бяру на сябе смеласць звярнуцца да паважаных палітыкаў (правых, левых, ліберальных і г.д.), паважаных прадстаўнікоў грамадскіх арганізацый, настаўнікаў, урачоў, вучоных, інжынераў, тэхнікаў, рабочых, сялян з заклікам аб'яднацца пад штандарам "Беларусь – без алкаголю". Пагаджуся з іншай назвай, каб толькі застаўся сэнс. Іншага выйсця няма – загінем!

З павагай –

Мікалай ЗАЛЕСКІ, жыхар пас.Ратамка Мінскага раёна.

СПАСИБО!

Она делает нас добрее

Несколько лет назад я прочла «У войны не женское лицо» Светланы Алексиевич. И была потрясена судьбой и болью женщин той поры – обыкновенных и необыкновенных в то же время. Невыдуманные героини писательницы просто, искренне рассказывали, как служили во время войны в армии санитарками, медсестрами, связистами, прачками... Они, часто совсем девчушки, шли на войну, прибавляя себе годы, – не по призыву, а по зову души. Другие, постарше, уже получили похоронки на мужа, сына, любимого человека и шли, чтобы биться с врагом до победы...



О том, как суровые будни и жестокие испытания высвечивают истинное нутро каждого человека, нам рассказали Быков, Астафьев, Адамович. А то, что писали генералы в своих мемуарах, – это их точка зрения, с которой не всегда соглашаешься. Ведь если бы они думали о простом солдате, скорее всего, у нас не было бы таких чудовищных потерь.

Мой отец прошел войну от первого до последнего дня, был ранен в голову 2 мая 1945 года – уже в Берлине, вернулся домой глубоким инвалидом. Помню хорошо, что он и его фронтовые друзья никогда не рассказывали о войне, щадили нас, близких. Отец, правда, делился пережитым, но разве только со своим самым дорогим человеком – женой, моей мамой. А матерей недавние солдаты берегли, они и так больше всех настрадались. Мы же, дети, о многом узнали от нашей мамы гораздо позже, когда уже не стало папочки. И потом, встречая бывших фронтовиков, я убеждалась: настоящие бойцы, прошедшие круги земного ада, никогда не рвутся кричать во все горло о своих подвигах, хвастаться орденами и медалями. Таковы и герои Светланы Алексиевич, которые долго молчали, пока не встретили в ее лице тонкого, умного, сопереживающего слушателя.

А «Чернобыльская молитва» и «Цинковые мальчики» потрясает людей на разных континентах своей обнаженной, бесстрашной правдой, на которую даже даровитые мастера слова не всегда отваживаются. У Светланы Алексиевич хватило огромного душевного богатства и мужества, чтобы не только коснуться, а и углубиться на примерах реальных человеческих судеб в самое пекло трагедий, которые обрушились на наш народ в уже давно как будто мирное время.

И вот последняя книга – «Время сэконд хэнд»... Читала – и часто останавливалась: трудно было перевести дыхание. Да, это не то легкое чтиво, к которому последние десятилетия приучают нас иные борзописцы, для которых главное – угодить нетребовательному читателю. Выдумать можно многое, но пережить и рассказать про самые болевые точки своего времени не каждый сможет. Светлана сумела услышать и передать то, что тревожит, не дает жить многим добрым, совестливым людям, вся история которых – это беды, разочарования, острое чувство несправедливости. Они хотят одного – чтобы их понимали, пусть не общество, не высокие инстанции, на которые надежда слаба, а хотя бы самые близкие. Они рассказывают о себе для того, чтобы другие не повторяли их судьбу. Ведь из судеб отдельных людей складывается судьба страны.

Когда я прочла эту книгу и рассказывала о ней знакомым, то удивлялась, что почему-то не услышала: «Дай скорее почитать!» Тем, кто оберегает свою спокойную жизнь и кого ничто, никакие трагедии других не трогают, может, стоит подумать вот о чем. Если (не дай Бог, но такое не исключено) подобное вдруг случится с ними и никто не посочувствует, то пусть расценят это как бумеранг за собственное равнодушие.

Когда Светлане Алексиевич присудили Нобелевскую премию, ногие не знали о таком замечательном событии. Ведь информации ни в печати, ни по телевидению фактически не было... Удивительно, что при этом новость все же разнеслась в народе, люди узнавали о ней друг от друга, стали покупать книги и читать их. Да, книги Светланы читать нелегко. Но, верю, что многие, приобщившись к ним, в чем-то станут уже другими – более человечными, чуткими, добрыми. Они не смогут спокойно, пропуская мимо ушей, слышать, что и сегодня, в XXI веке, совершаются немыслимые злодеяния, что где-то идет война, гибнут тысячи и тысячи людей, а миллионы бегут, покидая родные гнезда и спасая своих детей. Но нередко тщетно, гибнут в пути. Белорусская писательница Светлана Алексиевич, рассказывая о трагедиях нашего народа, напоминает людям всей земли, что жизнь человеческая коротка и наполнить ее нужно добрыми помыслами и делами. Иначе погибнем все вместе с планетой.

На днях чуть ли не вся пока еще живая планета (кроме, похоже, нашей Беларуси) прильнет к экранам телевизоров, чтобы разделить со Светланой Алексиевич ее звездный миг: белорусской писательнице будет вручена самая почетная в мире Нобелевская премия.

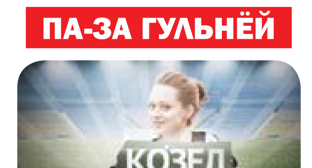
Поздравляем, дорогая Светлана Александровна, от всей души! Пусть же на Вашем небосводе загораются новые и новые звезды! Спасибо за все, что Вы сделали, низкий Вам поклон от старшего поколения!

С уважением

Клара Аркадьевна ЖУКОВА, 80 лет.

Минск.

ПА-ЗА ГУЛЬНЕЙ



Больш хлеба, менш відовішчаў

Ёсць на БТ перадача пад назвай "Казёл пра футбол". Дарэчы, яе вядзе дзяўчына. Мусіць, яна добра разбіраецца ў гэтым відзе спорту. А хто ў ім не разбіраецца?

Я вось таксама балельшчык з 50-гадовым стажам. І вельмі негатыўна ўспрымаю павелічэнне вышэйшай лігі чэмпіянату Беларусі да 16 каманд. Туды сёлета нават "заляцелі" нейкія "Крумкачы". Паразы з лікам 0:5, 0:7 ад БАТЭ ў наступным годзе ім гарантаваны.

Навошта мне на гэта глядзець? Гэта ж не цырк. Я лічу, што для элітнага дэвізіёна нам хопіць і 8 каманд з гульнямі ў тры кругі за сезон. Астатнія няхай гуляюць у першай лізе, другой, на аматарскім узроўні з некаторай дапамогай дзяржавы. Не трэба праводзіць гульні дублёраў, каму гэта патрэбна? Суддзям жа і рознаму персаналу за гэта неабходна плаціць. На Кубак краіны могуць выстаўляцца ўсе каманды, вось там і параўнаюць свае сілы.

Вядома, што цяпер у свеце эканамічны крызіс. І народу трэба больш хлеба, а менш усякіх відовішчаў і гульняў.

Аляксей БУЦЬКО.

Гродна.

ТАКАЯ ЖИЗНЬ

Подарки судьбы

Стучат снежинки в окошко, и как-то внезапно вместе с ними нахлынули воспоминания о далекой юности, которая прошла в молодом, красивом городе Беларуси – Новополоцке! Славится он предприятиями «Нафтан» и «Полимир», в производстве продукции которых мы принимали непосредственное участие.

Мы пришли на завод молодыми, полными энергии и сил. Здесь прошла вся наша жизнь: мы работали, учились, дружили, любили, отдыхали, совершали трудовые подвиги – пускали новые установки, занимались общественной работой, участвовали в спортивной жизни, трудились на полях подшефных колхозов.

«Полимир» активно помогал в строительстве квартир, домов. По жилищной очереди нуждающимся предлагали долевое строительство. В переводе на доллары мы внесли около 4–5,8 тысячи долларов.

Через некоторое время «Полимир» безвозмездно передал наше жилье на баланс в ЖРЭО Новополоцка, но не по первоначальной стоимости, а по завышенной, что, конечно, отразилось на стоимости квартир при приватизации. Суммы за приватизацию огромные, а предоставленная рассрочка на 40 лет – это наша пожизненная кабала, которая достанется и нашим детям. Мы пытались узнать, на каких основаниях произошло повышение первоначальной стоимости жилья в 4–5 раз? И почему не удовлетворили нашу просьбу о том, чтобы жилье оценила независимая комиссия экспертов? Стучались во все двери, даже были на приемах в кабинетах высокопоставленных новополоцких, витебских и столичных чиновников, но конкретных ответов так и не получили.

Так часто бывает: живет человек и не знает, что выпадет на его долю. Радуется или горюет, смеется или плачет, но живет, не зная завтрашнего дня, и даже не предполагая, что будет там, за поворотом, какой подарок ему еще преподнесет судьба.

Л.Д.ЕРМОЛАЕВА, Е.В.САФОНЕНКО, Р.М.ЮЩЕНКО, В.М.ЮРКЕВИЧ, Г.С.ТКАЧЕВА, О.И.КОВАЛЕВА.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
4 СНЕЖНЯ 2015 г.

МЫСЛИ ВСЛУХ



Сергей НЕРОВНЫЙ

Увидеть Париж – и уцелеть

Теракты, организованные исламистами из ИГ в Париже, в который раз доказали, насколько хрупок мир. Как быстро веселье и смех перетекают в слёзы и страдания. Как в секунду рушатся мечты...

Париж – не просто город, это символ Европы, и исламисты знали об этом, когда замышляли нанести по нему удар. У них своя правда, свои аргументы и свой выбор. Но на языке международного права убийство мирных граждан трактуется однозначно – терроризм. Атаку на Париж президент Франции Франсуа Олланд назвал «актом войны».

Политолог В.Карбалевич считает, что в мире происходит столкновение цивилизаций, которое пришло на смену противостоянию социализма и капитализма. И это столкновение может стать не менее разрушительным, чем было ранее. Даже в силу развития технологий, вооружений, политической изощренности.

Успешные цивилизации, по мнению В.Карбалевича, заинтересованы в порядке и стабильности, потому что именно это обеспечивает им преимущество. Пример – Китай. А вот неуспешные, наоборот, заинтересованы в войне. Чтобы таким образом взять реванш.

Бедность – это, как правило, радикализм и ненависть. Это желание «отобрать и поделить», унизить и запугать «неверных», построить «город Солнца» от «моря и до моря». Как ИГиловцы в этом похожи на большевиков! Тоже мечтают вырастить «святого» человека. Правда, вся экономика у них состоит в контроле над добычей нефти и вывозе ее на «преступный», но индустриальный Запад.

Радикальные исламисты, даже если попадают в Европу, не принимают новое сообщество, его правила. Они агрессивны к среде, которая предоставила им кров, одежду и питание. Они готовы в любой момент взять в руки оружие и «отомстить неверным». Что, собственно, и произошло в Париже.

Запад примет вызов. Другого просто не дано. «Проглотить» произошедшее не дадут европейские демократические институты – в противном случае обществом немедленно будут востребованы иные политики.

Где в этой схватке будем мы? Союзная Россия, считающая себя отдельной цивилизацией, как всегда, на распутье. Вроде бы и Запад враг, и ИГ. И Украину хотелось бы удержать в орбите «русского мира», и Беларусь. И Сирию заодно. Планов много – ресурсов не очень. Теперь вот признали, что пассажирский самолет уничтожен радикалами из ИГ в качестве мести за бомбардировки Сирии. Атаку на Париж исламисты объясняют тем же. Исподволь Россия оказывается в одной лодке с Западом. Потому что цивилизованный Запад, как бы ни были обострены отношения, никогда не опустится до убийств мирного населения путем террора.

Запад также не может исключить из сферы внимания военную машину России, определенное влияние в мире, историческую близость цивилизаций, геополитический расклад. Так что договариваться придется в любом случае. Видимо, в таком ключе: покончим с ИГ, а потом поговорим о правах человека и демократии.

Геополитическая обстановка, конечно, играет на руку белорусскому лидеру А.Лукашенко. В относительно спокойном мире Западу было важно и интересно отстаивать свои принципы в Беларуси – добиваться демократизации, рыночных реформ, соблюдения прав человека, свободы СМИ и т.д. Но ситуация изменилась. Лукашенко «прощен» после того, как выпустил из тюрем политзаключенных и провел «выборы» без брутальных репрессий. Конечно, вряд ли теперь глава ЦИК Л.Ермошина засобирается в Париж, куда она мечтала попасть. Но в Европе хватает и других мест.

Похоже на то, что никто из мировых игроков не хочет в Беларуси «цветной революции». Даже кредит готовы дать. На что А.Лукашенко даст гарантии появления в будущей «палатке» полутора «конструктивных» оппозиционеров типа Короткевич.

Европа в который раз хочет усадить за один стол представителей власти и гражданского общества. Власть противится, потому что не видит в гражданском обществе реальной силы. Однако ситуация может измениться, если состояние экономики и финансовой сферы приведут к обнищанию населения. И тогда на политическую арену могут выйти неожиданные лидеры, о которых пока никто не знает.

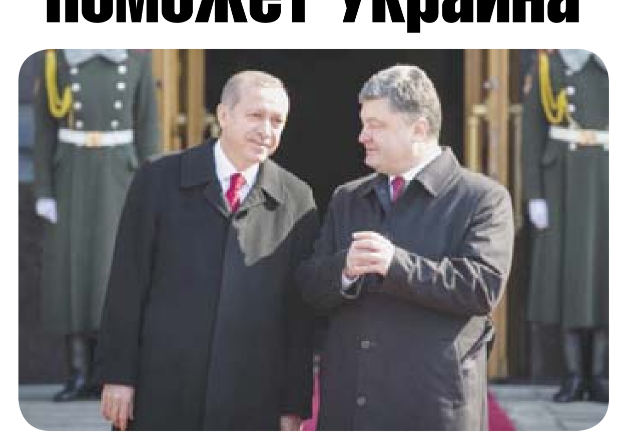
А пока белорусские силовики усилили бдительность. В том числе в Кричеве. Расклеили объявления и проводят беседы. Велик соблазн вместо потенциальных террористов приструнить несогласных. Как делали это в 2008 году, когда в Минске были взорваны самодельные бомбы.

Местная газета «Кричевская жизнь», кстати, по свежим следам терактов в Париже не написала ни слова. Не было мыслей по этому поводу ни у редактора, ни у корреспондентов, ни у чиновников исполкома, ни у постоянных внештатных авторов, ни у читателей. Зато немало места нашлось для освещения «праздника селян» на фоне полной деградации сельского хозяйства района. Пролетаем мы в общереспубликанских сводках, как фанера... над Парижем. И это все, что нас с ним связывает.

г.Кричев.

СОЛИДАРНОСТЬ

Турции поможет Украина



Украина готова как минимум в два раза увеличить продажу зерна, кукурузы и подсолнечного масла в Турцию в случае применения санкций со стороны России.

«Если традиционные партнеры Турции применят санкции против нее, то есть перестанут поставлять зерновые, Украина готова увеличить поставки зерна, кукурузы и масла минимум вдвое. Турция – давний и надежный партнер Украины, мы готовы выступить гарантом продовольственной безопасности этой страны», – об этом на своей странице в «Фейсбуке» написал министр аграрной политики и продовольствия Алексей Павленко, сообщает пресс-служба правительства Украины. Не об этом ли говорят президенты Порошенко и Эрдоган?

УРОКИ СОСЕДЕЙ



«Когда люди чувствуют, что им что-то угрожает, они начинают действовать...»

Почему в Польше победили «правые», в чем слабые места польской демократии – об этом и о многом другом «Народной Воле» рассказал польский историк, писатель, доктор наук, написавший в соавторстве со своей женой Катажиной Зелиньской первый и самый популярный учебник по истории в демократической Польше, ***Тадеуш ЦЕГЕЛЬСКИЙ***.



Демократия в подарок

– Колумнист авторитетного польского еженедельника Polityka Ян Хартман после парламентских выборов написал, что *«поляки решили отдохнуть от демократии»*. Вы согласны?

– Поляки не решили отдохнуть от демократии, хотя, если поверхностно оценивать результаты выборов, то так может показаться. Прошло 25 лет, как Польша стала независимым государством и начала строить демократию. Истоки этого строительства чрезвычайно важны для понимания происходящих сегодня процессов. Дело в том, что демократию в Польше начала строить не аморфная масса, а элита – группа политически активных людей, причем находящихся по обе стороны баррикад. «Круглый стол», безусловно, стал эпохальным событием, поскольку объединил людей самых разных политических взглядов – и лидеров оппозиции, и представителей коммунистической элиты. Все они осознавали необходимость перемен, потому что в противном случае страна просто развалилась бы. Общество, по сути, получило демократию как бы в подарок.

– То есть?

– Как я уже сказал, начало демократических перемен в Польше – заслуга политических элит. Обществу оставалось только похлопать в ладоши. Ну и похлопали. А потом на базе абсолютного либерализма начались реформы: что не запрещено, то разрешено.

В начале 1990-х практически вся экономика была в руках государства, и только маленький сектор принадлежал частному предпринимательству. Перемены, которые проводились в рамках плана Лешека Бальцеровича, были очень жесткими: в Польше объявили свободный рынок и приватизацию. Представители победившей на последних выборах консервативной партии PIS очень много говорили и говорят на эту тему: приватизация, мол, была фальшивой и бандитской, совершенно не нужно было приватизировать некоторые секторы экономики, например, энергетику. Хотя на самом деле уровень приватизации в Польше достаточно низкий по сравнению, например, со Швецией, где частные фирмы занимаются сбором налогов. Метро в Стокгольме принадлежит французской компании и, к слову, функционирует значительно хуже и стоит в несколько раз дороже, чем варшавское неприватизированное метро.

– Вы сказали, что польское общество приняло реформы Бальцеровича. И что, никаких протестов не было?

– Тут нужно отметить очень грамотную информационную политику со стороны правительства – оно постоянно отчитывалось о том, что делает. Бальцерович просто не вылазил с телевидения: он из тех людей, которые могут простым языком объяснить даже самые сложные вещи. И реформы были проведены блестяще!

В те годы министром труда и социальной защиты был Яцек Куронь – человек с фантастической способностью к эмпатии, который мог договориться с каждым. Тогда возник знаменитый суп «куронювка» по фамилии министра: огромные котлы супа варились по всей Варшаве, чтобы накормить бездомных, голодных людей, да и вообще каждый мог попросить себе половник «куронювки». А в 1990-м была очень морозная зима. В те годы, кстати, начали появляться первые ночлежки для бездомных, которых в псевдосоциалистической Польше не было, поскольку официально бездомных не существовало. Я хочу сказать, что благотворительность со стороны правительства была значительным шагом, который помог обществу пережить трудные времена.

Конечно, было трудно. Помню, увидел свою аспирантку зимой 1990-го, когда только начались реформы: стоит возле гостиницы Mariott и торгует обувью. Несчастная, замерзшая. И просит: мол, не мог бы я посторожить ее товар, потому что она хочет сбегать в туалет? Вот как было! Но именно в те времена начали возникать сотни баров, кафе, магазинчиков, киосков – тысячи людей торговали. Все это выглядело страшно примитивно, но постепенно принимало те формы, которые мы видим сейчас.

– Все равно не пойму, как в Польше демократия стала обычной жизнью...

– Она была создана и гарантирована Конституцией на всех ветвях власти: в деревне, где местный сельсовет выбирает председателя, на гминном (местном) уровне, где выбирается вуйт, в городе – бургомистр. Все избираются посредством выборов, никого не назначают сверху.

Также Конституцией было гарантировано существование публичных СМИ, однако на практике до конца это сделать не удалось. Общественные медиа находятся под надзором национального совета, который формируется парламентом. Управляются общественные СМИ советами, куда избираются люди на открытом конкурсе. Теоретически общество может влиять на общественные СМИ через парламент, поскольку выбирает туда своих представителей. Но на самом деле это не так. Слабость польской демократии в том, что публичные СМИ стали коммерческими структурами – на первом месте руководство компании видит прибыль. Общественная миссия отошла на дальний план. И это один из недостатков польской демократии. И еще проблема в том, что некоторые медиа стали рупором той политической партии, которая выигрывает на выборах. И если до недавнего времени в выборах побеждала коалиция, то сейчас выиграла одна партия.

Сегодня за мнением люди обращаются к интернету. То, насколько это влиятельный механизм, показали президентские и парламентские выборы. Нынче выборы выиграла партия «Право и справедливость», потому что в интернете была развернута колоссальная кампания ненависти к президенту Брониславу Коморовскому.

– Знаю, что в Польше на выборы пришла лишь половина избирателей...

– Да, на парламентских выборах проголосовал едва ли 51 процент населения страны. Судьба родины решается, а половина общества просто не пришла на избирательные участки! Им все равно. Потом начнут кричать, как все плохо, но будет поздно. Половина населения страны не пользуется таким элементом демократии, как избирательное право. Ведь демократия состоит из разных сегментов, практически вся наша жизнь – это разные сегменты демократии. Поляки научились пользоваться экономической свободой и абсолютно точно не согласятся на введение какого-нибудь государственного капитализма, чего хотела бы партия «Право и справедливость». Поляки привыкли к свободе передвижения, свободе слова и очень дорожат свободой совести.

Есть такие данные, что более 60% поляков, декларирующих католицизм, отмечают, что именно они принимают решение о том, что такое хорошо, а что такое плохо. Они, а не бискупы! Большинство исповедующих католицизм поляков отказывают бискупам в праве решения вопросов искусственного оплодотворения, использования средств контрацепции и партнерских союзов. Они сами решают, с кем спать и когда это делать: до брака или после. Речь не идет о развязности – поляки достаточно консервативны. Но считают, что это они принимают решения насчет того, как все должно быть в стране.

– Поляки всегда были такими?

– Всегда и не всегда. 25 лет построения демократии углубили это осознание. Поляки считают, что ценности, свободы и права гарантированы им Конституцией, и они никогда не согласятся с тем, чтобы у них это отобрали.

Назад, в социализм?..

– Можете объяснить, почему сейчас к власти в Польше пришли «правые»?

– «Гражданская платформа» проиграла выборы, поскольку потеряла креативную энергию. Восемь лет у власти – это очень много. А власть – она деформирует, развращает, меняет восприятие реальности. И я могу об этом судить на примере своего друга Бронислава Коморовского. Кроме того, у меня был пример в семье – мой отец был вице-премьером.

Люди во власти должны меняться, потому что, еще раз повторю, когда человек долго на троне – он начинает жить в фальшивой действительности.

Так вот, спустя восемь лет правящая партия перестала адекватно оценивать реальность. Во-первых, ее верхушка была не в состоянии эффективно коммуницировать с обществом. Ведь с людьми нужно разговаривать, даже если это лишь видимость беседы. Во-вторых, в тех попытках коммуницирования, которые все же происходили, они не смогли убедить народ в том, что сделали немало хорошего за годы нахождения у власти. Ну и третье – они не выслушали самих людей. В итоге проиграли.

– Это значит, что Польша возвращается в социализм?

– Нет, это глупости. Я считаю, что новые власти станут жертвой ошибок, которые сами же сделают. Уже есть ошибки, принимая во внимание назначения в новом правительстве – очень, мягко скажем, неоднозначные. Но все будет зависеть от дальнейшей реакции общества. Если будем аплодировать и кричать, что *«независимые суды – это глупость; министр должен назначать и отправлять судей в отставку»*, тогда – да, у нас будет «замордызм». Но если общество будет реагировать так, как 10 лет назад, когда победили «Право и справедливость», то все будет хорошо. Я сам участвовал в двух демонстрациях. Когда люди чувствуют, что им что-то угрожает, они начинают действовать.

О Беларуси

– Как вы полагаете, какой будет политика нового польского правительства в отношении Беларуси?

– Никто не хочет воевать с соседями. Я думаю, что нынешний польский кабинет будет стремиться к тому, чтобы иметь хорошие отношения со всеми соседями, – я в этом уверен.

– Вы сказали, что «Гражданская платформа» за восемь лет нахождения у власти потеряла творческую энергию, но вот в Беларуси Александр Лукашенко уже больше 20 лет у власти...

– В пользу Лукашенко говорит то, что такие диктаторы, как он, являются гарантом стабильности в обществе. Мы уже видели, что произошло в Ираке, Египте и сегодня происходит в Сирии. Там везде были диктаторы, но они гарантировали стабильность и порядок. Уход такого диктатора приводит к дестабилизации в обществе, а когда его убирают силой извне, это приводит к двойной дестабилизации. Белорусы, как все на свете, хотят жить в мире и покое. У вас есть правитель – может быть, несимпатичный, странный, но при всем этом Лукашенко – удачливый диктатор, потому что успешно лавирует между Россией и Европой, используя ошибки Путина. Он не хочет реформ, потому что боится: малейшее изменение – и все рухнет.

Чтобы в Беларуси произошли перемены, элиты должны иметь больше влияния. В Польше элиты всегда имели влияние на власть. В Беларуси должна сформироваться не только мощная творческая, но и экономическая элита. Эти две элиты уже в состоянии бороться за свободы. Но прежде всего они должны гарантировать стабилизацию в обществе. Нет худшей ситуации, чем та, при которой одна система разваливается и альтернативы ей нет...

Марина ГУЛЯЕВА, специально для «Народной Воли».

Варшава.

ПРОГНОЗЫ



Изменение климата в будущем приведет к росту заболеваний и смертности

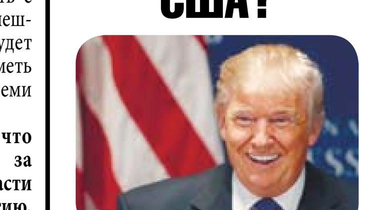
По прогнозам Всемирной организации здравоохранения, в период с 2030-го по 2050 год изменение климата вызовет порядка 250.000 дополнительных смертей в год от недостаточного питания, малярии, диареи и теплового стресса. Изменение климата приведет к росту частоты и интенсивности наводнений, загрязнению запасов пресной воды и размножению насекомых, являющихся переносчиками болезней.

Всемирная организация здравоохранения подчеркивает: "Вопросы здоровья находятся в центре соглашения о борьбе с изменением климата. Тема здоровья была одной из главных в соглашении 1992 года. Решение самых серьезных проблем, связанных с заболеваниями, во многом зависит от климатических условий".

Повышение уровня моря уже привело к тому, что жизнь, например, на островах в дельте реки Салум в Сенегале меняется безвозвратно. А местное население уже страдает от нехватки продовольствия и болезней, вызванных последствиями изменения климата в этом регионе.

ОПРОСЫ

Кто станет президентом США?



Строительный магнат, миллиардер Дональд Трамп сохраняет лидерство среди потенциальных кандидатов в президенты от Республиканской партии на выборах 2016 года. Об этом свидетельствуют результаты последнего совместного опроса Washington Post и ABC News.

Согласно опросу, Трамп пользуется наибольшей популярностью среди 14 кандидатов. Его готовы поддержать 32 процента зарегистрированных республиканских и склоняющихся к республиканцам независимых избирателей.

По всей видимости, популярности Трампа способствуют сильные антивашингтонские настроения в республиканской среде. Он выступает за депортацию из США 11 миллионов нелегальных иммигрантов, а после кровавых терактов в Париже предлагает создать реестр всех мусульман в США.

Трамп сохраняет преимущество над ближайшим конкурентом и еще одним политическим новичком – бывшим нейрохирургом Беном Карсоном, которого поддерживают 22 процента опрошенных. Опрос, проводившийся последние несколько дней, показал, что сенатор от Флориды Марко Рубио набирает 11 процентов, сенатор от Техаса Тед Круз – 8 процентов, а экс-губернатор Флориды Джеб Буш, сын и брат двух бывших президентов США, занимает пятое место с 6 процентами поддержки.

Согласно этому же опросу, среди потенциальных кандидатов от Демократической партии с большим отрывом лидирует экс-госсекретарь США Хиллари Клинтон. Ее готовы поддержать 60 процентов избирателей-демократов и склоняющихся к демократам независимых, в то время как ее ближайшего конкурента – сенатора от Вермонта Берни Сандерса – лишь 34 процента.

Победитель президентских выборов придет на смену Бараку Обаме, который, по Конституции, не имеет права выдвигаться на третий срок и покинет Белый дом в январе 2017 года. Его преемник определится на выборах, которые пройдут в ноябре следующего года.

КОРОТКО

Двери НАТО открыты

Североатлантический альянс поддерживает стремление Грузии вступить в НАТО, и двери альянса для нее открыты. Об этом заявил генсек НАТО Йенс Столтенберг. *«Как я уже заявлял, мы, как и раньше, твердо поддерживаем стремление Грузии к членству в альянсе. Босния и Герцеговина, Грузия и бывшая югославская республика Македония демонстрируют прогресс на пути к членству в НАТО»*, – заявил генсек журналистам.

Конституционный суд Испании аннулировал резолюцию о независимости Каталонии

Он признал ее незаконной. Суд рассматривал иск испанского правительства о нелегитимности сепаратистского документа, одобренного региональным парламентом Каталонии.

В Копенгагене посетитель зоопарка залез в вольер к белому медведю

Смотрителям пришлось открыть стрельбу резиновыми пулями, чтобы спасти мужчину от потревоженного зверя. Нарушитель успел провести около полутора минут наедине с хищником и отделался легкими царапинами – за это время медведь успел понюхать и толкнуть незваного гостя, а еще наступить на него.

Авиаудары Великобритании

ВВС Великобритании нанесли первые авиаудары по позициям террористической группировки ИГИЛ в Сирии. Четыре истребителя Tornado вылетели с британской авиабазы Акротири на Кипре менее чем через несколько часов после того, как парламент Великобритании одобрил нанесение авиаударов.

НОВЫЯ ІМЁНЫ

Хто паедзе на «Еўрабачанне»?

10 фіналістаў будуць змагацца за магчымасць прадстаўляць Беларусь на Міжнародным песенным конкурсе «Еўрабачанне-2016», які пройдзе ў наступным годзе ў Швецыі.

Цікава, што сярод фіналістаў няма ніводнага артыста, чыё імя было б шырока вядома публіцы. Можна сказаць, суцэльна новыя імёны. Зрэшты, музычныя эксперты адзначаюць, што сярод гэтай дзясяткі ёсць вельмі годныя кандыдатуры.

Такім чынам, у Топ-10 увайшлі:

1.Аляксандр Іваноў;
2.Аляксей Грос;
3.Анастасія Малашкевіч;
4.Кірыл Ермакоў;
5.Валерыя Садоўская;
6.Група «Радыёхваля»;
7.Група NAVI;
8.Група THE EM;
9.Саша Захарык;
10.NAPOLI.

У гэтым годзе пераможцу нацыянальнага адбору вызначаць выключна гледачы шляхам тэлефоннага і смс-галасавання падчас фіналу, які пройдзе не пазней за 25 студзеня.

Вера ВІР.

ЧУЛІ?

Барак Абама павіншаваў беларускага паэта са 100-годдзем

Нягледзячы на тое, што выхадзец з Беларусі ўжо шмат гадоў жыве ў ЗША, ён быў здзіўлены такой увагай з боку амерыканскага прэзідэнта.



Павіншаваць Міхася Кавыля (сапраўднае імя – Язэп Казіміравіч Лешчанка) са святам сабраліся жонка Соня, сыны Жорж і Міхась, нявесткі Дэбора і Сіндзі, унучка Даніка і ўнук Мэцью. Таксама на ўрачыстую сустрэчу да паэта прыйшлі і дзеячы беларускай дыяспары ў Амерыцы. У царкве Святой Еўфрасінні 29 лістапада Полацкі хор прысвяціў беларусу «Многія лета».

Нечаканасцю для паэта сталі віншаванні з Белага дома ад прэзідэнта Барака Абамы і яго жонкі. Лідар ЗША даслаў паштоўку, у якой падзякаваў беларускаму паэту за ўклад у амерыканскую гісторыю і пажадаў усяго найлепшага ў новым годзе…

Літаратар і грамадскі дзеяч Міхась Кавыль нарадзіўся 1 снежня 1915 года на Случчыне.

Друкаваць вершы Міхась Кавыль пачаў у беларускіх газетах яшчэ ў 1929 годзе. Вучыўся ў Беларускім педагагічным тэхнікуме ў Мінску. Быў арыштаваны па справе «Беларускай народнай Грамады» і прыгавораны да трох гадоў пазбаўлення волі. Пакаранне адбываў на Далёкім Усходзе.

У 1935 годзе быў вызвалены і некаторы час жыў у Варонежы. Там працягваў атрымліваць адукацыю ў педагагічным інстытуце. Працаваў на машынабудаўнічым заводзе.

З пачаткам вайны Міхась Кавыль пайшоў на фронт. Змагаўся з нямецка-фашысцкімі захопнікамі на Украінскім фронце. У 1942 годзе трапіў у нямецкі палон. Каля года правёў у немцаў, а пасля вызвалення вярнуўся ў Мінск. Разумеючы, што савецкая ўлада не дарue яму знаходжанне ў нямецкім палоне, у 1944 годзе Міхась Кавыль вырашыў эмігрываваць.

Працаваў на шахтах Германіі і Бельгіі, а пазней перабраўся ў Амерыку, дзе рэдагаваў першыя нумары газеты «Беларуская трыбуна». Акрамя гэтага, займаўся грамадскай работай у эміграцыі. Удзельнічаў у справах Беларускага кангрэсавага камітэта Амерыкі. Быў віцэ-старшынёй на Першым кангрэсе беларусаў Амерыкі ў лютым 1951 года.

Цяпер Міхась Кавыль разам з сям'ёй жыве ў горадзе Саўт-Рывер, штат Нью-Джэрсі.

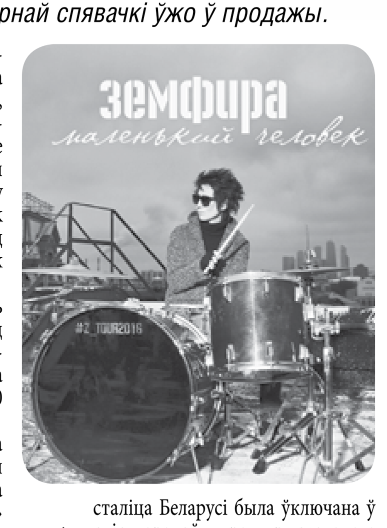
Міхась Кавыль друкаваўся ў многіх эміграцыйных выданнях. У Амерыцы выйшлі зборнікі паэзіі «Ростань», «Пад зорамі белымі», «Першая рана», «Цяжкія думы» і іншыя.

Раман ВАСЮКОВІЧ.

АНОНС

На канцэрт Земфіры можна схадзіць за 350 тысяч

Спявачка выступіць у Мінску 15 сакавіка наступнага года ў рамках маштабнага тура «Маленькі чалавек» па гарадах Расіі, Літвы, Латвіі і Эстоніі. Білеты на канцэрт папулярнай спявачкі ўжо ў продажы.



Тур Земфіры пакрыты таямніцамі ад самага пачатку. Нават гарады, у якія прыедзе спявачка, сталі вядомыя не адразу. Земфіра па меры пацвярджэння раскладу тура выкладвае ў facebook відэа, на якіх асабіста ад рукі піша гарады, у якіх выступіць.

На сённяшні дзень вядома, што тур пад назвай «Маленькі чалавек» працягнецца два месяцы і ахопіць каля 20 гарадоў.

Арганізатар мінскага выступлення Земфіры канцэртнае агенцтва «Атам інтэртэймент» раіць прыхільнікам творчасці спявачкі не адкладваць куплю білетаў, нягледзячы на тое, што канцэрт адбудзецца вясной. Мерапрыемства абяцае быць аншлагавым. Мінулае выступленне Земфіры адбылося таксама ў «Мінск-арэне» ў 2013 годзе, калі сталіца Беларусі была ўключана ў спіс гарадоў тура, прысвечанага выхаду альбома «Жыць у тваёй галаве».

Кошт квіткоў на канцэрт Земфіры – 350.000–1.100.000, танцпол – 700.000, фан-зона – 1.000.000 беларускіх рублёў.

Вера ВІР.

НЕСТАНДАРТ

Маладая сям'я з'ехала з горада ў вёску, каб разводзіць коней



Яніна і Аляксандр Маслоўскія жывуць у невялікай вёсцы пад Полацкам. Маладая пара займаецца сельскай гаспадаркай і нават не думае вяртацца ў горад.

Сена для коней з Падмаскоўя

Дом сям'і Маслоўскіх знаходзіцца недалёка ад возера Белае. З вёскі Цінаўка да Полацка каля 20 кіламетраў. Маладая пара жыве тут ужо 5 гадоў. Мінчанка Яна па адукацыі – выкладчык, Аляксандр працуе на «Нафтане». На завод ездзіць з Цінаўкі ў Наваполацк.

– *З Мінска я з'ехала спачатку ў Наваполацк, дзе пазнаёмілася з будучым мужам,* – расказвае Яніна Маслоўская. – *Скончыла гісторыка-філалагічны факультэт Полацкага ўніверсітэта. У сталіцы жывуць бацькі, але мне ў вялікім горадзе ніколі не падабалася. Бясконцы шум і гам...*

Сталічную мітусню дзяўчына прамяняла на правінцыяльны Наваполацк, а потым разам з мужам вырашыла з'ехаць у вёску. Яшчэ з дзяцінства Яніна марыла даглядаць коней. Першага скакуна Яна Маслоўская купіла за грошы, якія адкладвала на падарожжа… Далей любоў да жывёл узяла верх.

– *Колас – наш першы конь,* – распавядае Яна і ласкава гладзіць жывёліну. – *Памятаю, смешныя грошы за яго прасілі, бо на мяса збіраліся адправіць. Потым яшчэ аднаго жарабяці шасцімесячнага ўзяла. Конь гановерскай пароды. Прыгажун!*

Цяпер у Яны і Аляксандра пяць коней. Акрамя гэтага ў гаспадарцы тры казы, казёл, гусі, куры, сабакі. У бліжэйшы час у планах завесці яшчэ і свіней. Нарыхтаваць сена для коней Аляксандру ў адзіночку няпроста. Нярэдка маладым фермерам сена даводзіцца закупляць. Праўда, як аказалася, з гэтым ёсць цяжкасці.

– *Не кожная гаспадарка прадасць сена прыватніку,* – тлумачыць Аляксандр. – *Яно згніе на полі, але яго не рэалізуюць. Аб'ездзілі Полацкі, Верхнядзвінскі і Расонскі раёны, але ўсё марна. А хто прадаваў, называлі вельмі вялікія сумы. Прыйшлося заказваць фуру сена з Падмаскоўя – гэта танней, чым купляць яго тут! Незразумелы для мяне падыход нашых гаспадарнікаў.*

Паводле слоў Аляксандра Маслоўскага, нармальнай падтрымкі для развіцця фермерскай справы ў нас у краіне няма. Учарашнія калгасы, саўгасы ў раёне знаходзяцца ў заняпадзе, але і супрацоўнічаць адмаўляюцца.

Бацькі і дзеці

Прапрацаваўшы некалькі гадоў па спецыяльнасці, Яна сышла са школы і цалкам прысвяціла сябе фермерству. Зарплата настаўніка была невысокай, праца займала шмат часу, і сумяшчаць яе з гаспадаркай рабілася ўсё цяжэй. Цяпер Яна Маслоўская спрабуе сябе ў рамесніцтве.

– *У Цэнтры занятасці мне прапанавалі ўзяць субсідыю на развіццё невялікага бізнесу,* – кажа былая мінчанка. – *Я выканала ўсе ўмовы дамовы. Закупіла абсталяванне, матэрыял і пачала працаваць.*

Яна Маслоўская займаецца рамонтам конскай збруі, кавальскай справай, а таксама шыццём са скуры. Паводле слоў жыхаркі Цінаўкі, амаль увесь даход ад рамяства сыходзіць на ўтрыманне жывёл.

У асноўным у вёску з горада на пастаяннае месца жыхарства людзі з'язджаюць пасля выхаду на пенсію. У сельскай мясцовасці няма мітусні і хуткага рытму жыцця. Людзі заводзяць гаспадарку і ўжо не збіраюцца вяртацца ў гарады. Яніна і Аляксандр кажуць, што стаць фермерамі можна і ў маладым узросце. Праўда, пакуль гаспадарка невялікая, Аляксандр працуе на «Нафтане» – грошы ў сям'і не лішнія.





– *Экалогія гарадоў дрэнная,* – у адзін голас гавораць Аляксандр і Яна. – *Зараз у модзе займацца экатурызмам, развіваць экасядзібы. Людзям гэта цікава, таму і цягнуцца да прыроды.*

Як прызнаюцца Маслоўскія, бацькі, сябры і суседзі іх не разумеюць: як гэта ў маладым узросце можна горад прамяняць на вёску?! Бацькі лічаць, што жыць і працаваць трэба ў горадзе, таму і клічуць маладую пару назад у Мінск. Але Яна і Аляксандр адмаўляюцца. Дзівяцца прыезду моладзі і мясцовыя жыхары.

– *Мясцовыя думаюць, што мы тут нафтавую свідравіну знайшлі,* – смяюцца Аляксандр і Яна. – *Не разумеюць нашага жадання і імкнення займацца фермерствам. Цяпер у нас у марах адкрыццё коннага клуба. Не ўсё так проста на дадзены момант, але спадзяёмся, што ў будучыні атрымаецца рэалізаваць задуманае. Мы – аптымісты!*

Раман ВАСЮКОВІЧ.
Фота аўтара.

ГАСТРОЛЬ

Зоркі беларускага балета з'ехалі ў Іспанію

Балетная трупа Вялікага тэатра прадстаўляе іспанскім гледачам адну з вяршыняў музычнай класікі – балет «Жызэль» Адольфа Адана ў рэдакцыі вядомага расійскага харэографа Мікіты Далгушына.

Паказы адбудуцца ў пяці іспанскіх гарадах: Мурсія, Алікантэ, Памплона, Лагронья, Тэраса.

Беларускія артысты неаднаразова прадстаўлялі на найбуйнейшых тэатральных пляцоўках Іспаніі самыя вядомыя балетныя спектаклі беларускага тэатра оперы і балета. У гастрольны тур паехалі зоркі беларускага балета: народныя артысты Беларусі **Канстанцін Кузняцоў і Ігар Артамонаў**, заслужаныя артысты Рэспублікі Беларусь **Марына Вежнавец, Юрый Кавалёў, Алег Яромкін**, лаўрэат міжнароднага конкурсу **Людміла Хітрова**, дыпламант міжнароднага конкурсу **Ягор Азаркевіч**, вядучы майстар сцэны **Іван Савянкоў**.

Марына ВІШНЕЎСКАЯ.

ЗАПРАШЭННЕ

П'ер Рышар прывязе ў Мінск свой новы спектакль

19 лютага ў Канцэртнай зале «Мінск» адбудзецца паказ монаспектакля «П'ер Рычард ІІІ» – гэта новая пастаноўка вядомага французскага акцёра П'ера Рышара.

«П'ер Рычард ІІІ» – гэта спектакль-успамін Рышара аб яго работах у кіно і самых пацешных, амаль неверагодных выпадках, якія адбываліся з ім і яго сябрамі на здымачнай пляцоўцы. Папулярны артыст прадставіць публіцы лёгкую французскую камедыю, тонкую, іранічную і разам з тым вельмі шчырую і душэўную.

Спектакль ідзе паўтары гадзіны на французскай мове з сінхронным перакладам.

Аліна ВЕТРАВА.

БЕЗ ГАЛСТУКА

Полет мотылька Александра Ткаченка



В Национальном академическом драматическом театре им.М.Горького есть свой фан-клуб – «GORKY CLUB». Появился он не так давно, но работает во всю мощь: каждый месяц встречи с артистами, обсуждение премьер, выбор актера месяца, ну и поздравления с победами, когда они случаются. На днях в клуб заглянул народный артист ***Александр ТКАЧЕНОК****. Формальный повод – известному актеру исполнилось 65 лет. Но беседа с поклонниками, к счастью, официальным чествованием не стала. Это был вечерний разговор друзей. Но, конечно, людей, влюбленных в театр. Вот что рассказал Александр Леонидович о себе.*

Что отдаешь на сцене, не отдаешь в жизни

– Хорошего актера определяет мера его искренности на сцене, насколько он может и хочет тратиться в роли. Хотя мастерство позволяет нам играть, а не тратиться. Но для меня важны моменты, когда каждой клеточкой именно тратишься на сцене.

Хорошим актером можно стать и без высокого образования. И от возраста это не зависит. Вот как относиться к Павлу Харланчуку, который работает сейчас в Купаловском? Пришел из Гомельского областного театра, учился на заочном отделении в академии. Но – артист. Для меня он как пример: уважаю, завидую и сильно люблю…

А сцена требует тратить свою душу. Но ведь что отдаешь на сцене, не отдаешь в жизни. И замечаю: перегораешь, черствеешь душевно...

Страшный спектакль

– Иногда бывает очень сложный зритель. Особенно если он «организованный» – его как бы заставили купить билет. Такую публику сложно пробить, она ведет себя довольно нахально: шепчется, отвечает на телефонные звонки. И у тебя сразу захлопывается что-то внутри. Однажды у меня был страшный спектакль. Я играл «Фантазии Фарятьева». Мой герой говорит о любви и звездах, а в зале – быдло… Мне потом рассказывали, что они распивали спиртное в мужском туалете: и парни, и девушки, если можно их так назвать… И я остановил спектакль. Такой поступок. Сказал в зал: «Если не успокоитесь, мы уйдем со сцены». Моя партнерша даже испугалась… Ну, представляете, актер со зрителем со сцены вот так говорит… Зал притих. Я продержал паузу. Но надо было дольше. Когда продолжили спектакль, зал через какое-то время опять стал жить своей жизнью. Это был ужасный день. Теряется смысл профессии. Все теряет смысл.

«Я богатый. Это самое главное»

– Театр, сцена – это все полет мотылька. Мы уходим со сцены, и все уходит вместе с нами. У меня в юности была цель: или театр, или смерть. А теперь бы я еще подумал…

Лесник мне очень нравится – дедушкина профессия. Летом я проводил все время с ним в Бешенковичах. И сейчас, по прошествии времени, когда детство нам кажется раем, я вспоминаю запахи леса… Как с дедушкой на велосипеде ездили… Как я привозил ему воду из далекой криницы к обеду. Вода ледяная, студеная, вкусная. Он брал ложку горячих щей и глоток воды. Это и у меня вошло в привычку тоже, я долгое время так обедал: горячее с холодным.

Сейчас я больше всего горжусь своей семьей. У меня три дочери, два внука и внучка. Я богатый, это самое главное. Вот мой дедушка был мастер – золотые руки. И папа – золотые руки. Это уже в генах. Поэтому я сам делал ремонт в квартирах. Первый раз «от» и «до», потому что средства не позволяли кого-то пригласить. Второй раз специально делал сам – а нравится! Какое-то время увлекался починкой часов – от папы остались инструменты. Я люблю физический труд, потому что его можно пощупать. А актер – это ведь непредсказуемость. Мы в каком-то плане сумасшедшие. Люди бегут от стресса, а мы, актеры, специально себя вгоняем, провоцируем стресс. Доводим свою нервную систему до кипения, чтобы быть эмоциональными. А иногда это не дает отдачи. Тогда становишься несчастным. И думаешь, что лучше бы ты работал на заводе.

Заявления об уходе

– Едва окончив Театрально-художественный институт, я стал играть в спектакле «Единственный наследник» главную роль. В свои 24 года играл 70-летнего старика. Барахтался… Не все сразу получалось. Потому что бросили, как котенка в воду – давай, плыви! Утонешь – привет! На всю жизнь останешься на второстепенных ролях. Но я добарахтался – играл спектакль 36 лет, более тысячи раз.

А после мне дали возрастную роль в «Трехгрошовой опере». Тоже непросто. Я был достаточно строптивый, хоть и молодой. Мне казалось, что режиссер Борис Иванович Луценко не может объяснить, чего он хочет конкретно, и у нас неоднократно возникали конфликты. И вот я – только пришел в театр, а уже нервный! – садился писать заявления об уходе. Директор, слава Богу, рвал эти заявления. А все от большого желания сделать в театре сразу и все. А что – все? Мне никто подсказать не хотел. Я злился.

Мы же сначала кто? Мастера! А нас тыкают, тыкают. Но чем больнее ткнут, тем лучше. Не все выдерживают. Но раны и рубцы заживают, и их потом можно переложить на роль. Меня тоже потыкали. Не поступил первый раз в институт… Потом годы в армии… Зуботычин было достаточно. В какой-то степени это отразилось на психике. Да, я легко возбудимый на сцене. И в жизни тихий, но легко доводимый. Такой взрыв бывает – все летает вокруг…

«Вера, ты пустая!»

– Мы, актеры, всегда достаточно ревнивы. Я смотрю на молодежь в театре: они более подготовлены в пластическом плане, хорошо движутся, танцуют, поют. Завидую… Они хорошо научены. Но учеба – это не только сценическая речь и пластика. Это еще и школа жизни, школа отношения к профессии и друг к другу. Например, меня мой педагог чуть не выгнал с 4-го курса. У нас в институте был спектакль «Дядя Ваня», я играл в паре с красивой статной однокурсницей. Но девушкой благодушной, совершенно не эмоциональной. «Вера, ты пустая», – сказал я ей перед очередным спектаклем. Она расплакалась. И Владимир Андреевич Маланкин после спектакля сказал мне на полном серьезе: «Уходи с курса!» И это была не игра. Он назвал меня отпетым эгоцентристом. «Почему?!» – «Ты оскорбил коллегу. Или перед всеми извинишься, или уходи!» И это меня привело в чувство, это был урок. А судьба Веры мне сейчас не известна. У нас немногие стали артистами. Профессия жестокая, знаете ли.

Елена МОЛОЧКО.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.05 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 22.50 «Зона Х».
09.10 "Главный эфир".
10.05 «Клуб редакторов».
10.45 «Счастливчик Пашка». Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.45 «Квартирантка». Худ.фильм.
13.45, 15.55 «Разорванные нити». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
17.40 «Белорусское «Времечко».
19.20 «Арена».
20.00, 21.45 «Военная разведка. Северный фронт». Сериал.
21.00 «Панорама».
23.25 «День спорта».
23.40 «Со мною вот что происходит». Худ. фильм.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 10.10, 21.05 «Тэлебарометр».
09.05, 22.15 «Орел и решка».
10.40 «Друзья ангелов». Мультсериал.
11.20 «Метод Фрейда-2». Сериал.
13.20 «Понаехали».
14.30 «Царство небесное». Худ.фильм.
17.00 «Перезагрузка».
17.55 «Баффи – истребительница вампиров». Сериал.
19.00 «Кухня». Сериал.
20.00 «Восьмидесятые». Сериал.
21.10 «Экстрасенсы-детективы». Док.цикл.
22.10 «КЕНО».
23.15 «Репортер».
00.00 «Кости». Сериал.
00.50 «В эфире». Сериал.

Беларусь 3

07.15 "Дабраранак".
07.40 "Сусветная карцінная галерэя".
07.55, 12.15, 16.30, 00.35 "Калейдаскоп".
08.10 "Сіньёр Рабінзон". Маст.фільм.
09.55 "Сто песень для Беларусі".
10.50 "Наперад у мінулае".
11.15, 16.45, 21.00 "Размаўляем па-беларуску".
11.45 "Музеі Беларусі".
12.30 "Насімі". Маст.фільм.
14.10 "Анастас Мікаян. Крамлёўскі доўгажыхар".
14.55 "Манія Жызэлі". Маст.фільм.
16.50 "Івана дзяцінства". Маст.фільм.
18.20 "Я чую, як зямля стагнала…".
18.50 "Таямніцы палацавых пераваротаў". Серыял.
20.10, 00.05 "Дыяблог".
20.40 "Калыханка".
21.30 "Адступнік". Маст.фільм.
00.50 "Геапалітыка: свет за тыдзень".

Беларусь 5

07.30 18.45, 21.15 «PRO спорт».
07.40 Баскетбол.
09.35 «Овертайм».
10.05 Биатлон. Этап Кубка мира. Эстерсунд. Индивидуальная гонка. Мужчины.
12.10 Биатлон. Этап Кубка мира. Эстерсунд. Индивидуальная гонка. Женщины.
14.10 Футбол. Чемпионат Англии. «Ньюкасл»–«Ливерпуль».
16.05 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед»–«Вест Хэм».
18.00 «Время футбола».
18.55 Хоккей. КХЛ. «Ак Барс»–«Торпедо». Прямая трансляция.
21.50 Футбол. Чемпионат Англии.
22.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Эвертон»–«Кристал Пэлас».
00.50 Европейский покерный тур.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.15 «Смак».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.05, 16.20 «Время покажет».
16.50 «Давай поженимся!».
18.20 «Обратный отсчет».
18.55 «Жди меня».
20.00 «Время».
21.05 «Дело принципа».
22.15 «Всадник по имени Смерть». Худ. фильм.
00.05 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.00 «Картина мира».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Что происходит».
12.40 «Комната смеха».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.30 «Наш человек».
18.20 «Семейный детектив». Сериал.
20.55 «Земский доктор». Сериал.
21.55, 23.10 «Рая знает». Сериал.
00.30 «Честный детектив».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 «Адвокат». Сериал.
07.10 «Акценты недели».
08.05 «Утро» с Юлией Высоцкой».
09.00 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.20 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.55 «Едим дома».
14.25 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
16.20 «Литейный». Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.40 «Чужой». Сериал.
21.25 «Пятницкий. Глава четвертая». Сериал.
23.10 «Анатомия дня».
23.50 «Команда». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Неделя».
09.25 «Большой завтрак».
10.00 «Дальние родственники».
10.40, 17.35 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 «Не ври мне!». Сериал.
13.50 «Эликсир молодости».
14.45 «Дорогая передача».
14.55 «Такова судьба».
15.40 «Самая полезная программа».
16.50 «Большой город».
18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Военная тайна».
23.00 «Неделя спорта».
23.30 «В белом плену». Худ.фильм.
01.15 «Документальный проект».

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Беларусь сегодня».
09.30 «Сила Веры». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.20, 21.10 «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса». Сериал.
16.20, 02.40 «Другой мир».
16.50, 03.10 «Земля. Территория загадок».
17.20 «Амазонки». Сериал.
19.25 «Развод». Сериал.
22.05 «Побег из «Новой жизни». Худ.фильм.
23.55 «Главная тема».
00.05 «Слово за слово».
01.00 «Опасно для жизни». Худ.фильм.
03.40 «Тюрки России».
04.30 «Дублер начинает действовать». Худ. фильм.

Россия Культура

07.00 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.00 «Новости культуры».
10.15, 01.40 «Наблюдатель».
11.15 «Не горюй!». Худ.фильм.
12.50 «Линия жизни».
13.45 «Пятое измерение».
14.10 «Эпизоды».
14.50 «Вальтер Скотт».
15.10 «Александр Тихомиров. По ту сторону маски».
15.50 «Не такой, как все». Фильм-спектакль.
16.50 «Город №2 (город Курчатов)».
17.30 «О любви». Худ.фильм.
18.45 «Спокойной ночи, малыши!».
19.10 Торжественное закрытие XVI Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». Прямая трансляция.
21.10 «Больше, чем любовь».
21.50 «Жанна Д'Арк». Опера. Прямая трансляция из Милана. В перерыве – «Новости культуры».
00.30 «Тем временем».
02.40 «Мировые сокровища культуры».

Белсат

07.00, 10.55 "ПраСвет".
07.35, 11.35 "Зона «Свабоды».
08.10, 18.45 "Форум".
08.55 "Два на два".
09.30 "Украіна. Усё ў агні". Дак.фільм.
10.25 "Эксперт".
12.10 "Невядомая Беларусь": "Слуцкі зборйны чын". Дак.фільм.
12.45 "Неабвешчаная вайна. Нататкі дакументаліста". Дак.фільм.
13.35, 22.45 "Кінаклуб": «Поза дзіцяці".
13.50, 23.00 "Поза дзіцяці". Маст.фільм.
15.40 "Гісторыя пад знакам "Пагоні"".
15.50 "Сведкі".
16.05 "Сенсацыі ХХ стагоддзя". Серыял.
16.55 "Катынь: споведзь праведніка". Дак. фільм.
17.25 "Вайна валанцёраў".
17.50 "Мова нанова: ровары".
18.10 "Беларусы ў Польшчы".
18.30, 19.30, 00.50 "Студыя «Белсат».
21.00 "Аб'ектыў".
21.40 "Асабісты капітал".
22.05 "Рэмарка".
22.30 "Зона". Рэпартаж.

ВТОРНИК, 8 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.55 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.15 «Зона Х».
08.50 Слово Митрополита Тадеуша Кондрусевича на праздник Непорочного Зачатия Девы Марии.
09.10 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00 «На край света». Сериал.
12.10, 16.30 «Семейные мелодрамы-6».
13.10 «День в большом городе».
14.00 «Бывшая жена». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 00.30 «Золотой капкан». Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 23.35 «Сфера интересов».
20.00, 22.15 «Военная разведка. Северный фронт». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Крупным планом».
00.15 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.05 «Тэлебарометр».
09.05 «Орел и решка».
10.10, 16.20 «Закрытая школа». Сериал.
11.15 «Кости». Сериал.
12.10, 21.10 «Экстрасенсы-детективы». Док. цикл.
13.20, 20.00 «Восьмидесятые». Сериал.
14.25, 19.00 «Кухня». Сериал.
15.30 «Пин-код».
17.55 «Баффи – истребительница вампиров». Сериал.
22.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 6-й тур. ПСВ–ЦСКА. Прямая трансляция.
00.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Обзор игрового дня.

Беларусь 3

07.15 "Дабраранак".
07.40 "Сусветная карцінная галерэя".
07.55, 12.40, 18.25, 23.55 "Калейдаскоп".
08.10, 12.55, 18.40, 00.10 "Размовы пра духоўнае".
08.20, 18.50 "Таямніцы палацавых пераваротаў". Серыял.
09.40 "Іосіф Кабзон. "Я люблю Вас так безумно!"". Канцэрт.
11.15 "Запіскі Піквікскага клуба". Серыял.
11.45 "Бергман і Маньяні: вайна вулканаў".
13.05, 23.25 "Святло далёкай зоркі".
13.30 "Адступнік". Маст.фільм.
16.10 "Гітара па крузе".
17.05 "Не забудзьце выключыць тэлевізар". Маст.фільм.
20.10, 23.00 "Дыяблог".
20.40 "Калыханка".
21.00 "Якаў Крэйзер. Забыты генерал".
21.40 "Гаспадар тайгі". Маст.фільм.

Беларусь 5

07.00, 19.15, 22.35 «PRO спорт».
07.30, 09.25 Баскетбол.
10.25 «Время футбола».
11.05 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
12.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Эвертон»–«Кристал Пэлас».
13.55 Хоккей. КХЛ.
15.50, 17.20 Биатлон.
18.45 «Спорт-кадр».
19.25 Хоккей. Лига чемпионов. ¼ финала. Прямая трансляция.
21.40 Футбол. На пути к ЧМ-2018. Видеожурнал.
22.10 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
22.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
00.45 Европейский покерный тур.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.15 «Смак».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.05, 16.20 «Время покажет».
16.50 «Давай поженимся».
18.20 «Папины дочки». Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Влюбленные женщины». Сериал.
23.00 «Смертельная охота». Худ.фильм.
00.45 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Комната смеха».
12.25 «Россия без террора. Дагестан. Война и мир», «Прототипы. Горбатый. Банды 50-х».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.30 «Наш человек».
18.20 «Семейный детектив». Сериал.
20.55 «Земский доктор». Сериал.
21.55, 23.10 «Рая знает». Сериал.

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 «Адвокат». Сериал.
07.10 «Новые русские сенсации».
08.05 «Утро» с Юлией Высоцкой».
09.00 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.20 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.55 «Дело вкуса».
14.20 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
16.20 «Литейный». Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.40 «Чужой». Сериал.
21.25 «Пятницкий. Глава четвертая». Сериал.
23.10 «Анатомия дня».
23.50 «Команда». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Любовь с уведомлением». Худ. фильм.
10.15 «Дальние родственники».
10.40, 17.35 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 «Не ври мне!». Сериал.
13.50 «Наше дело».
14.05 «Эликсир молодости».
14.55, 23.40 «Инструктор». Сериал.
16.50 «Центральный регион».
18.35 «Документальный проект».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Территория заблуждений».
22.05 «Смотреть всем!».
23.00 «Простые вопросы».
23.20 «Автопанорама».
01.10 «На том же месте в тот же час».

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Общий интерес».
09.30 «Опасно для жизни». Худ.фильм.
11.15 «Побег из «Новой жизни». Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.20, 19.25 «Развод». Сериал.
15.05 «Дела семейные».
16.20, 02.35 «Другой мир». Док.сериал.
16.50, 03.05 «Земля. Территория загадок».
17.20 «Амазонки». Сериал.
21.10 «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса». Сериал.
22.05 «Юленька». Худ.фильм.
23.55 «Главная тема».
00.05 «Слово за слово».
01.00 «Старики-разбойники». Худ.фильм.
03.30 «Тюрки России».
04.30 «Жил был доктор». Худ.фильм.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.20, 15.10, 19.45, 23.45 «Л.Н.Толстой. «Война и мир». Читаем роман. Прямая трансляция.
12.10, 20.40 «Война и мир». Сериал.
14.30, 23.00 «Охота на Льва».
17.25 «Война и мир. Начало романа». Спектакль.
01.55 «Трагедия Льва Толстого».
02.35 Концерт Государственного ансамбля скрипачей «Виртуозы Якутии».

Белсат

07.00, 08.00, 13.00, 14.00, 18.30, 19.30, 23.35 "Студыя «Белсат».
07.15, 13.20 "Форум".
10.15, 16.15 "Асабісты капітал".
10.35 "Рэмарка".
11.05 "Шэрая Сава". Маст.фільм.
16.40 "Ратаўнікі". Серыял.
17.25 "Эксперт".
18.00 "Відзьмо-невідзьмо".
19.00 "Рэпартэр".
21.00 "Аб'ектыў".
21.40 "Два на два".
22.10 "200.000 абаротаў". Рэпартаж.
22.40 "Украіна. Усё ў агні". Дак.фільм.

СРЕДА, 9 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.45 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.05 «Зона Х».
09.10 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00 «На край света». Сериал.
12.10, 16.30 «Семейные мелодрамы-6».
13.10 «День в большом городе».
14.00 «Бывшая жена». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 00.15 «Золотой капкан». Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 23.25 «Сфера интересов».
20.00, 22.05 «Военная разведка. Северный фронт». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Актуальное интервью».
00.05 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.05 «Тэлебарометр».
09.05 «Орел и решка».
10.10, 16.20 «Закрытая школа». Сериал.
11.20 «Кости». Сериал.
12.15, 21.10 «Экстрасенсы-детективы». Док. цикл.
13.20, 20.00 «Восьмидесятые». Сериал.
14.30, 19.00 «Кухня». Сериал.
15.30 «Пин-код».
17.55 «Баффи – истребительница вампиров». Сериал.
22.05 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 6-й тур. «Рома»–БАТЭ. Прямая трансляция.
00.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Обзор игрового дня.

Беларусь 3

07.15 "Дабраранак".
07.40 "Сусветная карцінная галерэя".
07.55, 10.45, 18.30, 00.10 "Калейдаскоп".
08.10, 18.55 "Таямніцы палацавых пераваротаў". Серыял.
09.35 "Якаў Крэйзер. Забыты генерал".
10.15 "Запіскі Піквікскага клуба". Серыял.
11.00, 18.45 "Размаўляем па-беларуску".
11.05, 23.45 "Святло далёкай зоркі".
11.35 "Ля сіняй бухты". Тэлеспектакль пра апошнія дні жыцця паэта Максіма Багдановіча.
12.25 "Не забудзьце выключыць тэлевізар". Маст.фільм.
13.45 "Кошка, якая гуляла сама па сабе". Мультфільм.
14.55 "Гаспадар тайгі". Маст.фільм.
16.15 "У гасцях у Барыса Аверына".
16.40 "Багдан Хмяльніцкі". Маст.фільм.
20.10, 23.15 "Дыяблог".
20.40 "Калыханка".
21.00 "Панцеляймон Панамарэнка".
21.55 "Знікненне сведкі". Маст.фільм.

Беларусь 5

07.30, 19.15, 00.40 «PRO спорт».
07.40 «Спорт-кадр».
08.10, 16.40 Баскетбол. НБА. «Мемфис»–«Оклахома».
10.05 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 6-й тур.
11.55 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Обзор игрового дня.
13.00 Хоккей. Лига чемпионов. ¼ финала. Ответный матч.
14.50, 15.45 Биатлон.
18.30 «Козел про футбол».
18.50 Гандбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
19.25 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»–ЦСКА. Прямая трансляция.
21.40 Гандбол.
23.10 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.15 «Смак».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.05, 16.20 «Время покажет».
16.50 «Давай поженимся!».
18.20 «Папины дочки». Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Все сначала». Сериал.
23.00 «Расчет». Худ.фильм.
00.40 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 13.30, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Вся Россия».
11.55 «Вести. Специальный выпуск».
12.00 «Разговор с Дмитрием Медведевым».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
17.30 «Наш человек».
18.25 «Климатические войны. В шаге от бездны», «Смертельные опыты. Вакцины».
20.55 «Земский доктор». Сериал.
21.55, 23.10 «Рая знает». Сериал.
23.50 «Специальный корреспондент».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 «Адвокат». Сериал.
07.10 «Ты не поверишь!».
08.05 «Утро» с Юлией Высоцкой».
09.00 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.20 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.55 «Дело вкуса».
14.20 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
16.20 «Литейный». Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.40 «Чужой». Сериал.
21.25 «Пятницкий. Глава четвертая». Сериал.
23.10 «Анатомия дня».
23.50 «Команда». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Версия». Худ.фильм.
10.40, 17.35 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 «Не ври мне!». Сериал.
13.50 «Эликсир молодости».
14.45 «Дорогая передача».
14.55, 23.20 «Инструктор». Сериал.
16.50 «Минск и минчане».
18.35 «Документальный проект».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Трудно быть мачо». Худ.фильм.
22.10 «Смотреть всем!».
23.00 «Простые вопросы».
00.50 «Секретные территории».

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Путеводитель».
09.10 «Сделано в СССР».
09.40 «Старики-разбойники». Худ.фильм.
11.20 «Залезь на Луну». Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.20, 19.25 «Развод». Сериал.
15.05 «Дела семейные».
16.20, 02.30 «Другой мир». Док.сериал.
16.50, 03.00 «Земля. Территория загадок».
17.20 «Амазонки». Сериал.
21.10 «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса». Сериал.
22.05 «Тот, кто рядом». Худ.фильм.
23.55 «Главная тема».
00.05 «Слово за слово».
01.00 «Вий». Худ.фильм.
03.30 «Тюрки России».
04.25 «Уникум». Худ.фильм.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.20, 15.10, 19.45, 23.45 «Л.Н.Толстой. «Война и мир». Читаем роман.
12.55, 21.25 «Война и мир». Сериал.
14.30, 23.00 «Охота на Льва».
17.30 «Война и мир. Начало романа». Спектакль.
18.20 «Ясная Поляна. Лев Толстой».
19.00 «Пешком…».
01.55 «Библейский сюжет». «Лев Толстой. «Война и мир».
02.25 С.Слонимский. Сюита из музыки балета «Волшебный орех». Симфония №29.

Белсат

07.00, 08.00, 12.20, 13.20, 18.30, 19.30, 22.35, 01.30 "Студыя «Белсат».
07.30, 12.50 "Рэпартэр".
10.10, 15.30 "Два на два".
10.40 "200.000 абаротаў". Рэпартаж.
11.10 "Токіа ад золку да змяркання". Дак. фільм.
11.55 "Кулінарныя падарожжы Р.Макловіча".
16.05 «Украіна. Усё ў агні». Дак.фільм.
17.00 "Катынь: споведзь праведніка". Дак. фільм.
17.25 "Зона". Рэпартаж.
17.45 "Беларусы ў Польшчы".
18.00 "Рэмарка".
18.55 "Асабісты капітал".
19.20 "Гісторыя пад знакам "Пагоні"".
21.00 "Аб'ектыў".
21.40 "Маю права".
22.05 "Чорным па белым".
23.20 "Форум".
00.00 "Эксперт".
00.35 "Дзяўчына з Поўдня". Дак.фільм.

ЧЕТВЕРГ, 10 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.45 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10,19.40, 23.05 «Зона Х».
09.10 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00 «На край света». Сериал.
12.10, 16.30 «Семейные мелодрамы-6».
13.10 «День в большом городе».
14.00 «Бывшая жена». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 00.15 «Золотой капкан». Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 23.25 «Сфера интересов».
20.00, 22.05 «Военная разведка. Северный фронт». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Специальный репортаж».
00.00 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.05 «Тэлебарометр».
09.05, 22.10 «Орел и решка».
10.00 «Азбука вкуса».
10.35, 16.20 «Закрытая школа». Сериал.
11.35, 23.55 «Кости». Сериал.
12.30, 21.10 «Экстрасенсы-детективы».
13.30, 20.00 «Восьмидесятые». Сериал.
14.30, 19.00 «Кухня». Сериал.
15.35, 23.10 «Пин-код».
17.55 «Баффи – истребительница вампиров». Сериал.
22.05 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
00.40 «В эфире». Сериал.

Беларусь 3

07.15 "Дабраранак".
07.40 "Сусветная карцінная галерэя".
07.55, 10.50, 18.35, 00.15 "Калейдаскоп".
08.10, 18.50 "Таямніцы палацавых пераваротаў". Серыял.
09.30 "Панцеляймон Панамарэнка".
10.20 "Запіскі Піквікскага клуба". Серыял.
11.05, 23.50 "Святло далёкай зоркі".
11.35 "Знікненне сведкі". Маст.фільм.
13.00 "У пошуках старажытнагрэчаскага "Тытаніка"".
13.30 "Сіла веры".
14.00 "Вогненны стралок". Маст.фільм.
15.15 "Прыгоды Бураціна". Мультфільм.
16.25 "Зулусы". Маст.фільм.
20.10, 23.25 "Дыяблог".
20.40 "Калыханка".
21.00 "Андрэй Грамыка. Гігант, якому ўдалося выжыць".
21.55 "Папярэдняе даследаванне". Маст.фільм.

Беларусь 5

07.35, 18.45 «PRO-спорт».
07.45, 16.55, 18.55 Баскетбол.
10.15 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Рома»–БАТЭ.
12.05 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Обзор игрового дня.
13.05 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»–ЦСКА.
15.00 Гандбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
15.25 Гандбол. SEHA-лига. БГК им.Мешкова (Беларусь) – «Веспрем» (Венгрия).
20.55 Футбол. Лига Европы УЕФА. «Рапид» (Австрия) – «Динамо» (Минск, Беларусь). В перерыве – «PRO-спорт. Новости».
23.00 Футбол. Лига Европы УЕФА.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.15 «Смак».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.05, 16.20 «Время покажет».
16.50 «Давай поженимся!».
18.20 «Папины дочки». Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Надо разобраться».
21.30 «Все сначала». Сериал.
23.25 «Грязная Мэри, безумный Ларри». Худ. фильм.
01.10 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Вся Россия».
12.05 «Они были первыми. Валентин Зорин».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.30 «Наш человек».
18.20 «Семейный детектив». Сериал.
20.55 «Земский доктор». Сериал.
21.55, 23.10 «Рая знает». Сериал.
23.50 «Поединок».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 «Адвокат». Сериал.
07.10 «Чудо техники».
08.05 «Утро» с Юлией Высоцкой».
09.00 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.20 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.55 «Дело вкуса».
14.20 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
16.20 «Литейный». Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.40 «Чужой». Сериал.
21.25 «Пятницкий. Глава четвертая». Сериал.
23.10 «Анатомия дня».
23.50 «Команда». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Трудно быть мачо». Худ.фильм.
10.10 «Добро пожаловаться».
10.40, 17.35 «Званый ужин».
11.35«Семейные драмы».
12.30 «Не ври мне!». Сериал.
13.50 «Эликсир молодости».
14.45, 23.40 «Инструктор». Сериал.
16.50 «Знай наших!».
18.35 «Документальный проект».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Один день». Худ.фильм.
22.10 «Смотреть всем!».
23.00 «Простые вопросы».
23.20 «Автопанорама».
01.20 «Тайны Чапман».

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Путеводитель».
09.10 «Почему я?».
09.40 «Вий». Худ.фильм.
11.10 «Тот, кто рядом». Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.20, 19.25 «Развод». Сериал.
15.05 «Дела семейные».
16.20, 02.40 «Другой мир». Док.сериал.
16.50, 03.10 «Земля. Территория загадок».
17.20 «Янтарный барон». Сериал.
21.10 «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса». Сериал.
22.05 «Женщина, не склонная к авантюрам». Худ.фильм.
23.55 «Главная тема».
00.05 «Слово за слово».
01.00 «Формула любви». Худ.фильм.
03.35 «Тюрки России».
04.30 «Презумпция невиновности». Худ. фильм.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.20, 15.10, 19.45, 23.45 «Л.Н.Толстой. «Война и мир». Читаем роман. Прямая трансляция.
13.10, 17.10, 21.40 «Война и мир». Сериал.
14.30, 23.00 «Охота на Льва».
18.50 «Трагедия Льва Толстого».
01.55 «Мистика любви». Лев Толстой и Софья Толстая».
02.25 Концерт Государственного академического камерного оркестра России.

Белсат

07.00, 08.00, 12.40, 13.40, 18.30, 00.35 "Студыя «Белсат».
07.25, 13.10 "Асабісты капітал".
07.50, 13.35 "Гісторыя пад знакам "Пагоні"".
10.10, 15.50 "Маю права".
10.35, 16.10 "Чорным па белым".
11.05 "Я люблю дэмакратыю. Грэцыя". Дак. фільм.
12.00, 17.15 "Форум".
16.45 "Невядомая Беларусь": "Слуцкі зборйны чын". Дак.фільм.
17.55 "200.000 абаротаў". Рэпартаж.
21.00 "Аб'ектыў".
21.40 "Рэпартэр".
22.05 "Відзьмо-невідзьмо".
22.35 "Два на два".
23.05 "Заўтра". Дак.фільм.

ПРЭМ'ЕРА!



Асаблівае брава Паўлу Харланчуку!

У Нацыянальным акадэмічным тэатры імя Янкі Купалы адбылася прэм'ера інтэлектуальнай камедыі па п'есе французскага драматурга Ясміны Рэза "Арт".



Цяперашні мастацкі кіраўнік Купалаўскага тэатра не першы раз ставіць п'есу, якая прынесла французскай пісьменніцы сусветную вядомасць і шматлікія літаратурныя прэміі ў 1990-я гады.

Упершыню Пінігін ставіў "Арт" у 1997 годзе для мінскага Малога тэатра з зорным акцёрскім трыа – Віктарам Манаевым, Сяргеем Жураўлём і Ігарам Забарам. Затым для расійскага Вялікага драматычнага тэатра імя Г.Таўстаногава ў Санкт-Пецярбургу – з Андрэем Талубеевым, Валерыем Дзегцярoм і Генадзем Багачовым.

А цяпер і на купалаўскай сцэне з'явілася знакамітая гісторыя сяброўства трох мужчын, адзін з якіх набыў сабе карціну за вялікія грошы.

Спектакль зроблены на два акцёрскія склады. У ролі Сержа гледачы ўбачаць **Сяргея Чуба і Аляксандра Казелу**. Марк – **Алег Гарбуз і Арцём Бародзіч**. Іван – **Павел Харланчук-Южакоў і Міхаіл Зуй.**

У свой час на гэты спектакль вельмі цяжка было дастаць білеты. Мяркуючы па першых пасляпрэм'ерных водгуках, так будзе і зараз.

– *Паглядзеў «ART» у купалаўцаў. Вельмі годны спектакль, хоць тое-сёе і несыгранае,* – дзеліцца сваімі ўражаннямі тэатральны крытык Вячаслаў Ракіцкі. – *Але перакананы, што і гэты «ART» Мікалая Пінігіна будзе мець поспех у гледача. Сённяшнія авацыі таму пацвярджэнне. Шчыра віншую з прэм'ерай усю пастановачную каманду, увесь тэатр.*

Тэатральным гурманам рэкамендую паглядзець «ART» у Купалаўскім хоць бы дзеля маналога Харланчука. За ўсё сваё доўгае жыццё крытыка не магу ўспомніць нічога больш віртуознага, чым бачыў сёння ў ягоным выкананні. Далей маўчу, каб кожны сам атрымаў асалоду. Але асаблівае брава Паўлу Харланчуку!

ДАРЭЧЫ

Спектакль "Арт" у гэтым месяцы пакажуць яшчэ двойчы – 29 і 30 снежня. Так што спяшайцеся набыць квіткі!

Марына КОКТЫШ.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
4 СНЕЖНЯ 2015 г.

ПЯТНИЦА, 11 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.05 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.20 «Зона Х».
09.10 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00 «На край света». Сериал.
12.10, 16.30 «Семейные мелодрамы-6».
13.10 «День в большом городе».
14.00 «Бывшая жена». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 23.35 «Золотой капкан». Сериал.
17.35 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
18.10 «Тайны следствия».
20.00 «Военная разведка. Северный фронт». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Наши».
21.55 «Военная разведка. Первый удар». Сериал.
23.25 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.05 «Тэлебарометр».
09.05 «Орел и решка».
10.00, 16.05 «Закрытая школа». Сериал.
11.20 «Кости». Сериал.
12.15 «Экстрасенсы-детективы». Док.цикл.
13.10 «Восьмидесятые». Сериал.
14.15 «Кухня». Сериал.
15.20, 23.45 «Пин-код».
17.40 «Баффи – истребительница вампиров». Сериал.
18.40 «Люди Икс-2». Худ.фильм.
21.10 «Битва экстрасенсов. Война титанов».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
00.30 «Репортер».
01.15 «Всемогущие Джонсоны». Сериал.

Беларусь 3

07.15 "Дабраранак".
07.40 "Сусветная карцінная галерэя".
07.55, 12.25, 18.35, 23.30 "Калейдаскоп".
08.10 "Таямніцы палацавых пераваротаў". Серыял.
09.30 "Андрэй Грамыка. Гігант, якому ўдалося выжыць".
10.25 "Запіскі Піквікскага клуба". Серыял.
10.55 "Папярэдняе даследаванне". Маст. фільм.
12.40 "Зулусы". Маст.фільм.
14.55 "Translations". Спектакль Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы.
17.15 "Вогненны стралок". Маст.фільм.
18.50 "Сын за бацьку". Маст.фільм.
20.10, 23.05 "Камертон".
20.40 "Калыханка".
21.00 "Беларуская дыпламатыя. Першы міністр".
21.30 "Гараж". Маст.фільм.

Беларусь 5

07.35, 18.50, 23.45 «PRO-спорт».
07.50 Баскетбол. НБА.
09.40, 11.30 Футбол. Лига Европы УЕФА.
13.20 Биатлон. Этап Кубка мира. Хохфильцен. Спринт. Женщины. Прямая трансляция.
14.50 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Цмокі-Мінск»–«Енисей» (Красноярск).
16.25 Биатлон. Этап Кубка мира. Хохфильцен. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция.
17.55 «Мир английской премьер-лиги».
18.25 «Пит-стоп».
18.55 «Фактор силы».
19.25 Хоккей. КХЛ.
21.40 Смешанные единоборства.
23.55 Европейский покерный тур.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.15 «Смак».
14.05 «Учиться жить».
14.35 «Время покажет».
16.20 «Искренне ваш…». Худ.фильм.
18.20 «Жди меня. Беларусь».
18.55 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.05 «Мой бизнес».
22.20 «Что? Где? Когда?» в Беларуси».
23.40 «Легенды. Live».
00.20 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Комната смеха».
12.10 «История нравов. Людовик XV», «История нравов. Великая французская революция».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.30 «Наш человек».
18.20 «Семейный детектив». Сериал.
21.00 «Земский доктор». Сериал.
22.00, 23.10 Первая российская национальная музыкальная премия. Торжественная церемония вручения.

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 «Адвокат». Сериал.
07.10 «НашПотребНадзор». Не дай себя обмануть!».
08.05 «Утро» с Юлией Высоцкой».
09.00 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.20 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.55 «Дело вкуса».
14.20 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
16.20 «Литейный». Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.40 «Взрыв из прошлого». Сериал.
23.10 «Большинство».
00.10 «Дело темное».

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30, 10.20 «Дальние родственники».
10.40, 17.35 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 «Не ври мне!». Сериал.
13.50 «Эликсир молодости».
14.45 «Дорогая передача».
14.55 «Когда Аляска станет нашей?».
16.50 «М и Ж».
18.35 «Такова судьба».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Танцуй отсюда!». Худ.фильм.
22.00 «Смотреть всем!».
23.00 «На том же месте в тот же час».
00.00 «Большая игра».
00.45 «Кошмар на улице Вязов-5: дитя снов». Худ.фильм.

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Любимые актеры».
09.30 «Формула любви». Худ.фильм.
11.10 «Женщина, не склонная к авантюрам». Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.20 «Развод». Сериал.
15.05 «Дела семейные».
16.20 «Секретные материалы».
17.20 «Янтарный барон». Сериал.
19.25 «Пусть говорят». Сериал.
22.50 «Мэри Поппинс, до свидания». Худ. фильм.
01.25 «Держись, шоубиз!».
01.55 «Ты не одинок». Худ.фильм.
04.50 «Народы России».

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.20, 15.10, 19.45, 23.45 «Л.Н.Толстой. «Война и мир». Читаем роман. Прямая трансляция.
12.55, 17.15, 21.55 «Война и мир». Сериал.
14.30 «Охота на Льва».
19.00 «Мистика любви». Лев Толстой и Софья Толстая».
01.55 «Ясная Поляна. Лев Толстой».
02.35 «Мировые сокровища культуры».

Белсат

07.00, 12.40, 18.30, 19.30, 01.55 "Студыя «Белсат».
10.10, 15.50 "Рэпартэр".
10.35 "Відзьмо-невідзьмо".
11.05, 16.20 "Заўтра". Дак.фільм.
17.55 "Чорным па белым".
18.55 "Маю права".
19.15 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
21.00 "Аб'ектыў".
21.40 "ПраСвет".
22.25 "Уэдэр Андэрграунд". Дак.фільм.
23.55 "Чаго хочуць жанчыны". Маст.фільм.

СУББОТА, 12 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.55 «Існасць».
07.20, 21.40 «Деревенская история». Сериал.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Крупным планом».
09.40 «Трансформация».
10.15 «50 рецептов первого».
10.50 «Выход есть».
11.25 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
12.10 «Здоровье».
12.55 «Наши».
13.10, 15.45 «Надежда». Сериал.
15.15 «Краіна».
17.30 «Пока живу, люблю». Сериал.
21.00 «Панорама».
01.05 «День спорта».

Беларусь 2

07.05, 11.10 «Друзья ангелов». Мультсериал.
07.40 «Научное шоу профессора Открывашкина».
08.10 «Моя прекрасная няня». Сериал.
10.15 «Азбука вкуса».
10.50 «Приключения Дино».
12.15 «Кто в доме хозяин?». Сериал.
14.05 «Копейка в копейку».
14.45 «Разрушители мифов».
15.55, 23.35 «Орел и решка».
16.55 «Битва экстрасенсов. Война титанов».
19.15 «Дурдом на колесах». Худ.фильм.
21.05 «Тэлебарометр».
21.10 «Чужестранка». Сериал.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
00.35 «Всемогущие Джонсоны». Сериал.

Беларусь 3

07.50, 12.30, 17.20, 23.40 "Калейдаскоп".
08.05, 15.15 "Казус Бэлі". Маст.фільм.
10.10 "Беларуская дыпламатыя. Першы міністр".
10.40 "Воўчая зграя". Маст.фільм.
12.05 "Партызаны супраць Вермахта".
12.45 "Размаўляем па-беларуску".
13.20 "Таленты Беларусі". Юбілейны канцэрт, прысвечаны 20-годдзю спецыяльнага фонду Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь па падтрымцы таленавітай моладзі.
14.45 "Камертон".
17.35 "Дырэктар". Маст.фільм.
20.00 "Мяцеж генерала Гордава".
20.40 "Калыханка".
21.00 "Дазвольце расказаць!".
21.15 "Дзённік яго жонкі". Маст.фільм.
23.00 "Бард-парад".

Беларусь 5

07.15, 23.05 «PRO-спорт».
07.25, 08.55, 13.20, 16.20 Биатлон.
10.30 Баскетбол. НБА. «Торонто»–«Милуоки».
12.25 Футбол. Лига Европы УЕФА. 6-й тур. Обзор игрового дня.
14.15 «Дуэль в бассейне». Плавание.
17.15 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
17.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Сити»–«Суонси». Прямая трансляция.
20.00 Футбол. Жеребьевка группового этапа чемпионата Европы-2016.
21.10 Футбол. Чемпионат Англии.
23.10 Европейский покерный тур.
00.05 Футбол. Чемпионат Англии. «Норвич»–«Эвертон».

ОНТ

07.00 «Субботнее утро».
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
09.05 «Смешарики. Новые приключения».
09.25 «Здоровье».
10.30 «Смак».
11.05 «Идеальный ремонт».
12.05 «Умницы и умники».
12.50 «Жених с того света». Худ.фильм.
13.45 «Девушка с характером». Худ.фильм.
15.15 «Следствие покажет».
16.15, 21.00 «Новости спорта».
16.20 «Теория заговора».
17.10 «Дело в тебе». Худ.фильм.
18.45 Концерт Ирины Аллегровой в «Олимпийском».
21.05 «Сегодня вечером».
22.35 «Прежде, чем я усну». Худ.фильм.
00.10 Бокс. Бой за титул чемпиона мира. Рой Джонс (Россия) – Энцо Маккаринелли (Великобритания).

РТР-Беларусь

07.00 «Комната смеха».
07.35 «Белый налив». Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.15 «Правила движения».
12.15 «Выйти замуж за капитана». Худ. фильм.
14.15 «Две жены».
15.10 «Личное. Ирина Скобцева».
15.40 «Два Ивана». Сериал.
19.00 «Картина мира».
19.55 «Погода на неделю».
20.55 «Главная сцена».
23.10 «Слишком красивая жена». Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "Астропрогноз".
06.05, 08.20 «Адвокат». Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».
08.50 «Врачебные тайны плюс».
09.25 «Дело вкуса».
10.25 «Главная дорога».
11.00 «Кулинарный поединок».
11.55 «Квартирный вопрос».
13.20 «Я худею!».
14.15 «Масло».
15.05, 16.20 «Час Волкова». Сериал.
18.05 «Следствие вели…».
19.00 «Центральное телевидение».
20.00 «Новые русские сенсации».
20.55 «Ты не поверишь!».
21.50 «50 оттенков. Белова».
22.50 «Коммуналка». Худ.фильм.
00.30 «Время Г» с Вадимом Галыгиным».

СТВ

06.15 «Танцуй отсюда!». Худ.фильм.
07.50 «Анфас».
08.05 «Тайны Чапман».
09.05 «Секретные территории».
10.00 «Другая страна».
11.10 «Минск и минчане».
11.45 «Солдаты-7». Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.40, 00.20 «Из первых рук». Худ.фильм.
15.25 «Водить по-русски».
15.55 «Большой город».
16.40 «Наше дело».
16.55 Концерт Михаила Задорнова.
17.45 «Напролом». Худ.фильм.
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 «Кровавый алмаз». Худ.фильм.
22.35 «Документальный проект».

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.15, 08.40, 13.20, 04.35 Мультфильмы.
08.10 «Союзники».
09.00 «Ой, мамочки!».
09.30, 04.05 «Нет проблем».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Сделано в СССР».
10.45 «Покровские ворота». Худ.фильм.
13.35, 01.40 «Зависть богов». Худ.фильм.
16.15 «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса». Сериал.
18.25 «Жизнь и приключения Мишки Япончика». Сериал.
00.25 «Культпросвет».
01.10 «Диаспоры».

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Библейский сюжет».
10.35, 00.35 «Свадьба». Худ.фильм.
11.40 «Большая семья».
12.35 «На этой неделе… 100 лет назад. Нефронтовые заметки».
13.05 «Ключи от оркестра».
14.25 «В эстетике маленького человека».
14.50 «Безымянная звезда». Худ.фильм.
17.00 «Новости культуры».
17.30 «По следам Тимбукту».
18.20 Чингиз Айтматов. Вечер в Концертной студии «Останкино». Запись 1987 года.
19.25 «До свидания, мальчики». Худ.фильм.
20.45 «Линия жизни».
21.40 «Романтика романса».
23.00 «Белая студия».
23.40 100 лет со дня рождения Фрэнка Синатры. Концерт легендарного певца. Запись 1969 года.
01.35 Мультфильм для взрослых.
01.55 «Орланы – короли небес».
02.50 «Абулькасим Фирдоуси».

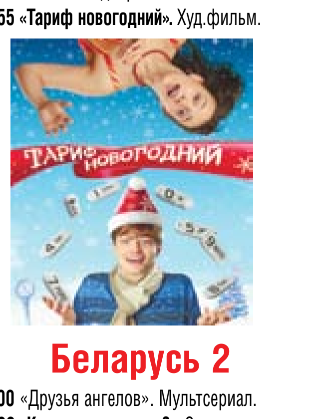
Белсат

07.00, 08.00, 00.50 "Студыя «Белсат».
07.25 "Маю права".
07.45 "Гісторыя пад знакам Пагоні".
10.10 "Ліс Леон". Мультсерыял.
10.20 "Польскія казкі і паданні". Мультсерыял.
10.30 "Занатоўкі натураліста".
10.45 "Сонечная дзіда". Серыял.
11.15 "Два на два".
11.45 "Асабісты капітал".
12.10 "200.000 абаротаў". Рэпартаж.
12.40 "Чаго хочуць жанчыны". Маст.фільм.
14.45 "ПраСвет".
15.25 "Уэдэр Андэрграунд". Дак.фільм.
17.00 "Рэпартэр".
17.25 "Над Нёмнам".
17.40 "Сенсацыі XX стагоддзя". Серыял.
18.05 "Праведнікі". Серыял.
18.50 "Загадкі беларускай гісторыі": "Заслаўе – прыгарад, старэйшы за сталіцу".
19.05 "Вар'яцкая любоў: расейцы і Пуцін". Дак.фільм.
20.00 "Зона «Свабоды».
20.35 "Мова нанова: інваліднасць".
21.00 "Аб'ектыў".
21.10 "Людскія справы".
21.45 "Невядомая Беларусь": "Палута Бадунова. Успомніць і не забыць". Дак. фільм.
22.25 "Гафтаўніцы". Маст.фільм.
23.55 "Відзьмо-невідзьмо".
00.20 "Рэмарка".
01.00 "ПраСвет".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

07.20 «Деревенская история». Сериал.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.40 «Истории ремонта».
10.20 «50 рецептов первого».
11.05 «XXL WOMAN TV».
11.45 «Наши».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «Коробка передач».
13.10 «Зона Х. Итоги недели».
13.40 «Тайны следствия».
14.15 «Вокруг планеты».
15.15 «Твой город».
15.30 «Eurovision. Итоги недели».
15.50 «Ожерелье». Худ.фильм.
17.35 «Я буду ждать тебя всегда». Сериал.
21.00 «Главный эфир».
21.55 «Клуб редакторов».
22.35 «Навіны надвор'я».
22.55 «Тариф новогодний». Худ.фильм.



Беларусь 2

07.00 «Друзья ангелов». Мультсериал.
08.00 «Кто в доме хозяин?». Сериал.
10.00 «Орел и решка. Неизведанная Европа».
11.05, 23.20 «Хочу в телевизор!».
11.10, 17.20 «Тэлебарометр».
11.20 «Ваше лото».
11.50 «Пятерочка».
12.05 «Моя прекрасная няня». Сериал.
14.00 «Экстрасенсы-детективы». Док.цикл.
15.00 «Люди Икс-2». Худ.фильм.
17.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА–«Цмокі-Мінск». Прямая трансляция.
19.50 «Суперлото».
20.40 «Кипяток».
21.10 "Метод Фрейда-2". Сериал.
22.00 "Спортлото 5 из 36", "КЕНО".
23.25 «Чужестранка». Сериал.

Беларусь 3

08.00, 12.55, 17.50, 00.35 "Калейдаскоп".
08.15, 22.20 "Нестар Бурма". Серыял.
09.50 "Дырэктар". Маст.фільм.
12.10 "Подых струн".
13.10, 18.05 "Размаўляем па-беларуску".
13.15 "Наперад у мінулае".
13.45 "Сто песень для Беларусі".
14.40 "Музеі Беларусі".
15.05 "Салярыс". Маст.фільм.
18.10 "Гітара па крузе".
19.10 "Не бядуй!". Маст.фільм.
20.40 "Калыханка".
21.00 "Юрый Антонаў. Мары збываюцца".
23.50 "Мяцеж генерала Гордава".

Беларусь 5

07.30, 23.25 «PRO-спорт».
07.40 Биатлон. Этап Кубка мира. Хохфильцен. Гонка преследования. Мужчины.
08.30 Биатлон. Этап Кубка мира. Хохфильцен. Гонка преследования. Женщины.
09.20, 20.15 Футбол. Чемпионат Англии.
11.15, 22.10, 23.35 Баскетбол.
13.05 Биатлон. Этап Кубка мира. Хохфильцен. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция.
14.45 «Дуэль в бассейне». Плавание.
16.20 Биатлон. Этап Кубка мира. Хохфильцен. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция.
18.00 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Рига) – «Динамо-Минск».

ОНТ

07.00 «Воскресное утро».
08.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
09.05 «Воскресная проповедь».
09.20 «Смешарики. ПИН-код».
09.35 «Непутевые заметки».
09.55 «Пока все дома».
10.40 «Фазенда».
11.15 «Брейн-ринг».
12.30 «Барахолка».
13.20 «Гости по воскресеньям».
14.15 «Ералаш».
14.35, 16.20 «Если любишь – прости». Худ. фильм.
16.15 «Новости спорта».
17.10 «Точь-в-точь».
20.00 «Контуры».
21.05 «Дыхание планеты».
21.35 «Голос».
23.35 «Что? Где? Когда?». Зимняя серия игр.
00.45 «Метод». Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Ха!». Маленькие комедии.
07.30 «Слишком красивая жена». Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.15 «Сам себе режиссер».
12.00 «Смехопанорама».
12.30 «Утренняя почта».
13.10, 14.15 «Память сердца». Сериал.
16.55 «Синяя Птица». Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов. Суперфинал.
21.30 «Что происходит».
22.30 «Ночная фиалка». Худ.фильм.
00.10 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь

06.05 «Астропрогноз».
08.20 «Адвокат». Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».
08.50 «Врачебные тайны плюс».
09.25 «Едим дома».
10.25 «Первая передача».
11.00 «Чудо техники».
11.50 «Дачный ответ».
13.20 «Поедем, поедим!».
14.05 «НашПотребНадзор. Не дай себя обмануть!».
15.00, 16.20 «Час Волкова». Сериал.
18.00 «Акценты недели».
19.00 «Точка».
19.50 «Паутина». Сериал.
23.25 «Пропаганда».
00.00 «Ангола: война, которой не было».

СТВ

06.20 «Афромосквич-2». Сериал.
07.10 «Добро пожаловаться».
07.30, 16.50 «Автопанорама».
07.55 «Кровавый алмаз». Худ.фильм.
10.20 «Чистая работа».
11.00 «Большой завтрак».
11.40 «Солдаты-7». Сериал.
13.30, 16.30 «24 часа».
13.40, 01.20 «Барышня-крестьянка». Худ. фильм.
15.40 «Водить по-русски».
16.00 «Центральный регион».
17.20 «Дорогая передача».
17.50 «Ирония любви». Худ.фильм.
19.30 «Неделя».
20.25 «Военная тайна».
22.40 «Звездный ринг».
23.40 «Одиннадцать причин конца света».

Мир

06.00 «Мэри Поппинс, до свидания». Худ. фильм.
08.35 «С миру по нитке».
09.05 «Знаем русский».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Тайны времени».
11.05 «Пусть говорят». Сериал.
14.05, 03.20 «Королева». Худ.фильм.
16.15, 22.00 «Тульский Токарев». Сериал.
21.00 «Вместе».
22.40 «Покровские ворота». Худ.фильм.
01.15 «Формула любви». Худ.фильм.
02.50 «Любимые актеры».
05.00 «Народы России».

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Обыкновенный концерт».
10.35 «До свидания, мальчики». Худ.фильм.
11.55 «Легенды мирового кино».
12.25 «Россия, любовь моя!».
12.50 «Орланы – короли небес».
13.45 «Что делать?».
14.30 Фрэнк Синатра. Концерт легендарного певца. Запись 1969 года.
15.30 «Пешком…».
15.55 «100 лет после детства».
16.10 «Когда я стану великаном». Худ.фильм.
17.35 «Острова».
18.15, 01.55 «Искатели».
19.00 «Больше, чем любовь».
19.40 «Седьмое небо». Худ.фильм.
21.15 «Василий Гроссман. Я понял, что я умер».
22.10 «Жизнь и судьба». Спектакль.
01.25 Мультфильмы для взрослых.
02.40 «Мировые сокровища культуры».

Белсат

07.00 "Студыя «Белсат».
07.10, 12.05 "ПраСвет".
07.45, 10.40 "Ліс Леон". Мультсерыял.
08.00, 10.50 "Польскія казкі і паданні". Мультсерыял.
08.15, 11.05 "Занатоўкі натураліста".
08.25 "Зона «Свабоды».
09.05 "Маю права".
09.25 "Над Нёмнам".
09.40 "Два на два".
10.15 "Рэпартэр".
11.15 "Сонечная дзіда". Серыял.
11.45 "Мова нанова: інваліднасць".
12.45 "Вар'яцкая любоў: расейцы і Пуцін". Дак.фільм.
13.35 "Відзьмо-невідзьмо".
14.05 "Людскія справы".
14.35 "Заўтра". Дак.фільм.
16.10 "Гафтаўніцы". Маст.фільм.
17.35 "Кулінарныя падарожжы Р.Макловіча".
18.05 "Масква ад золку да змяркання". Дак. фільм.
19.00 "Невядомая Беларусь": "Палута Бадунова. Успомніць і не забыць". Дак. фільм.
19.45 "Сведкі": "Беларуская хатка" ў Маладзечне".
20.00 "Эксперт".
20.30 "Дзеці ГУЛАГа". Дак.фільм.
21.25 "Кінаклуб": "Барбара".
21.40 "Барбара". Маст.фільм.
23.25 "Праведнікі". Серыял.
00.10 "Я люблю дэмакратыю. Грэцыя". Дак. фільм.
01.05 "Сенсацыі XX стагоддзя". Серыял.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

7 – 13 снежня



МІНСК
ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
8 – "Чорная панна Нясвіжа".
9 – "Пінская шляхта".
10 – "Людзі на балоце".
11 – "Чайка".
12 – "Вечар".
13 – "Паўлінка"

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета Рэспублікі Беларусь
8 – "Аида".
9 – "Страсти (Рогнеда)".
10 – "Паяцы".
11,13 – "Лебединое озеро".
12 – "Иоланта".
13 – ***II Мінскі міжнародны Калядны конкурс вакалістаў.***

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
7 – "По имени Господин".
8 – "Мабыць?".
9 – "Дажыць да прэм'еры".
10 – "Чарнобыльская малітва".
11,12 – "Любоў Людзей".
13 – "Ціхі шэпат сыходзячых крокаў".

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
8 – "Двенадцатая ночь".
9 – "Укрощение строптивой".
10 – "Пойманный сетью".
11 – "Эсфирь".
12 – "Вечность на двоих".
13 – "Интимная комедия".

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
7 – Канцэрт Ансамбля кафедры харэаграфіі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў.
8 – "Голубая камея".
9 – "Юнона" и "Авось".
10 – ***Гастролі Даўгаўпілскага тэатра (Латвія).*** "Директор театра".
11 – "Обыкновенное чудо".
12 – "Софья Гольшанская".
13 – "Моя прекрасная леди".

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
12 – "Варшавская мелодия".
13 – "Чехов. Комедия. Чайка".

Беларускі паэтычны тэатр аднаго акцёра "Зніч"
10 – "Пяюць начлежнікі".

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
11 – "Птицы".
12 – "Морозко".
13 – "Волшебная лампа Аладдина".

Тэатр-студыя кінаакцёра
8, 9 – "№13".
10 – "…Забыть Герострата!".
11 – "Как выходят в люди, или На всякого мудреца довольно простоты".
12 – "Безымянная звезда".
13 – "Средство Макропулоса".

Драматычны тэатр Беларускай Арміі
12 – "Ромео и Джульетта".

Новы тэатр
8 – "Как я стал…".
9 – "Не бойся быть счастливым".
10 – "Трибунал".
11 – "Шанс, которого ждешь всю жизнь".
12 – "К нам приехал…".
13 – "Бешеные деньги".

Сучасны мастацкі тэатр
10 – "Пора по парам".
12 – "Сон в летнюю ночь или Король Лир".
13 – "Два подкаблучника".

БРЭСТ

Брэсцкі абласны тэатр лялек
12 – "Приключения королевской короны".
13 – "По щучьему велению".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Я.Коласа
8 – "Макбет".
9 – "Я вольны!".
10 – "Не пакідай мяне…".
11 – "Афінскія вечары".
12 – "Пахавайце мяне за плінтусам".
13 – "Рамеа і Джульета".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі абласны драматычны тэатр
9 – "Убей меня, голубчик!..".
10 – "Миссис Гомель – 2015".
11 – "За двумя зайцами".
12 – "Любовь и голуби".
13 – "На всякого мудреца довольно простоты".

Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр
10 – "Школа LOVEласов".
11 – "Мой легионер".
12 – "Я стою у ресторана: замуж – поздно, сдохнуть – рано".
13 – "Любишь – не любишь".

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
7 – "Собака на сене".

Белдзяржфілармонія

Вялікая зала
8 – Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь. Дырыжор – ***Анатоль Лапуноў*** (да 75-годдзя з дня нараджэння).
9 – Папулярная музыка. Дырыжор – **Віктар Валатковіч**. Юбілейны канцэрт. Канцэртны аркестр «Светач», Беларускі народны аркестр, Капэла народных духавых інструментаў «Гуды», ансамбль «Беларуская песня», Камерны аркестр Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі, Канцэртны аркестр «Няміга».
11 – Да 25-годдзя Міжнароднага фестывалю народнай музыкі "Звіняць цымбалы і гармонік".
13 – Абанемент №2 "Дэбют юных талентаў". Дзяржаўны камерны аркестр Рэспублікі Беларусь. Мастацкі кіраўнік і галоўны дырыжор – заслужаны артыст Расіі ***Яўген Бушкоў***. Музыказнаўца – ***Анатоль Парэцкі.*** Салісты – навучэнцы Рэспубліканскага музычнага каледжа.

Малая зала імя Р.Шырмы
9 – Камерная музыка. Ансамбль салістаў "Класік-Авангард". Мастацкі кіраўнік – заслужаны дзеяч мастацтваў Рэспублікі Беларусь ***Уладзімір Байдаў***.
10 – **Увага! Канцэрт перанесены на 23 снежня!**
11 – "Трамантана". Канцэрт новай камернай музыкі. Выканаўцы: ***В.Воранаў, У.Каральчук, Г.Гарэлава, В.Войцік, У.Кур'ян, В.Кузняцоў, В.Падгайская, Я.Сянькевіч, В.Пяцько, К.Яськоў, У.Дарохін.***
12 – "Музыка ночы". ***Майкл О'Рурк*** (фартэпіяна, Ірландыя). С.Барбер, Л.ван Бетховен, Р.Шуман, Ф.Ліст, Г.Фарэ, М.Равель, Ф.Шапэн, К.Дэбюсі.

Канцэртная зала "Мінск"
9 – Канцэрт ***Сяргея Любавіна***.
13 – Канцэрт ***Марыны Дзявятавай***.

Канцэртная зала "Верхні горад"
10 – Канцэртная праграма "Зімовыя сны".
11 – Канцэртная праграма "Старыя пісьмы". Народная артыстка Рэспублікі Беларусь ***Наталля Гайда***.

ФОТАФАКТ

Моднае жыццё старой коўдры

Памятаеце савецкія коўдры з шэрсці? Без сумневу, шмат у каго яны і сёння пыляцца ў шафах: і выкінуць шкада, і прыстроіць няма куды. А вось эстонскі дызайнер Марыт Ілісан стварыў з гэтых коўдраў калекцыю паліто.



УСМІХНІЦЕСЯ!

Дальтонік Мікалай упэўнены, што збірае кубік Рубіка за 10 секунд.

* * *

Што такое кампраміс? Калі муж хоча правесці адпачынак у гарах, а жонка – на моры, дык кампраміс – гэта "ўся сям'я едзе на мора, але мужу дазваляюць узяць з сабой лыжы".

* * *

У кожнай жанчыне павінна быць загадка. А таксама падказка і адгадка.

* * *

Высвятліць штосьці ў жанчыны немагчыма ні ў якім узросце: дзявочая памяць павольна пераходзіць у жаночыя сакрэты, а яны – у старэчы склероз.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 3286871.
Тэл. рэкламнага аддзела:
(017) 3286609
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

9 772071 964000 15095

Падпісныя індэксы: 63222 – для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

 Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 3.12.2015 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 25450 экз. Заказ № 4875.